

# 日本映画史上の傑作を徹底解剖!

展覧会 公式図録

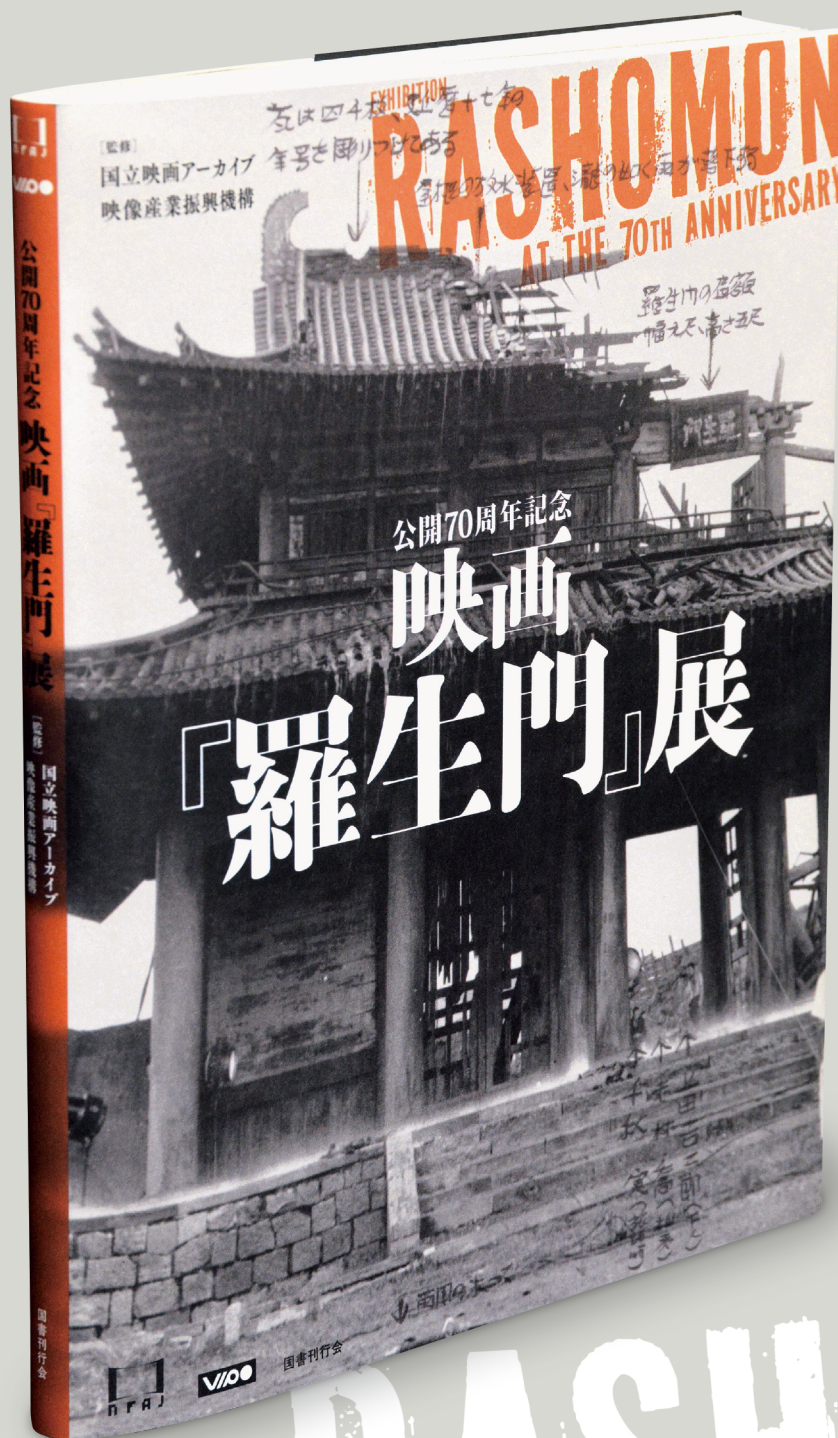
国書刊行会



VIVO

公開70周年記念

# 映画『羅生門』展



【監修】 国立映画アーカイブ  
映像産業振興機構

【発行】 国書刊行会

『公開70周年記念 映画『羅生門』展』  
A4変型判・並製・128頁  
定価:本体2,400円+税  
ISBN978-4-336-07060-9

世界初紹介  
の資料  
多数収録!



関連書

『旅する黒澤明  
槇田寿文ポスター・コレクションより』  
【監修】国立映画アーカイブ  
A4変型判・並製・112頁  
定価:本体2,600円+税  
ISBN978-4-336-06543-8

1950年8月26日の劇場公開以来、  
日本映画の水準の高さを世界に知らしめた傑作『羅生門』。  
企画から撮影、宣伝公開、世界展開にいたるまで  
色褪せることのないその魅力を多角的に徹底解剖。



国書刊行会



# 『羅生門』から新たな歴史が始まった。

世界で最も有名な日本人映画監督である黒澤明。  
その代表作であり、ヴェネチア国際映画祭金獅子賞や  
米国アカデミー賞を受賞した、日本映画史上の傑作『羅生門』。  
公開70周年を記念し、企画・美術・撮影・音楽・演技、  
さらには宣伝公開や世界展開にいたるまで、  
これまでにない規模でその全貌に迫る。  
掲載図版はオールカラー。  
世界初紹介の資料、多数収録！

## 目次

ごあいさつ Foreword

作品情報

図版

第1章 企画と脚本

第2章 美術

第3章 撮影と録音

第4章 音楽

第5章 演技

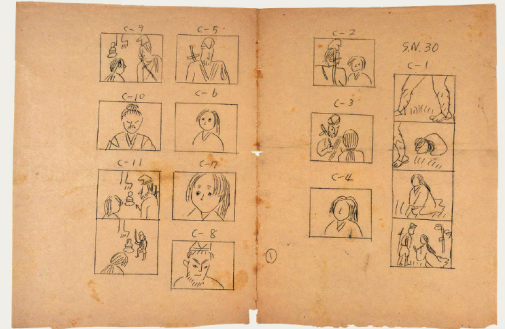
第6章 宣伝と公開

第7章 評価と世界への影響

黒澤明『羅生門』の空間と構成 北村匡平

IT-One Quest開発の経緯 株式会社アイ・ティー・ワン

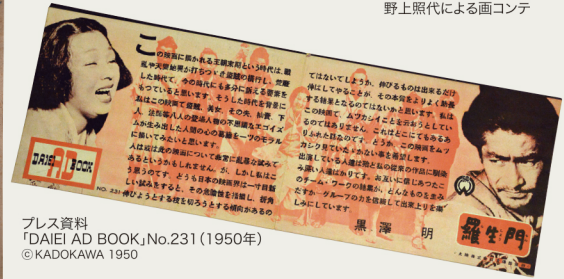
図版一覧



野上照代による画コンテ



松山崇旧蔵『羅生門』写真アルバム



プレス資料  
「DAIEI AD BOOK, No.231 (1950年)  
©KADOKAWA 1950



アメリカ オリジナル版口ピーカード



劇場公開オリジナル版ポスター  
©KADOKAWA 1950



西ドイツ リババル公開版ポスター

【第1章 企画と脚本】のちに名脚本家となる橋本忍がデビュー前に書いたシナリオが、映画『羅生門』になるまでには多くの変転があった。芥川龍之介作品への着目から始まったアイデアが映画の企画となり、ひとつの映画シナリオへと結実するまでを黒澤自身による創作ノート・メモなどを中心に紹介。映画『羅生門』の誕生に迫る。

【第2章 美術】『羅生門』は、2つだけのセットとロケーションという一見安上がりな企画であったが、羅生門のセットは撮影準備中に黒澤明のイメージが膨らんで、通常の予算を上回る巨大なものとなった。本章では製作時から話題となっていた映画美術に焦点を当てる。

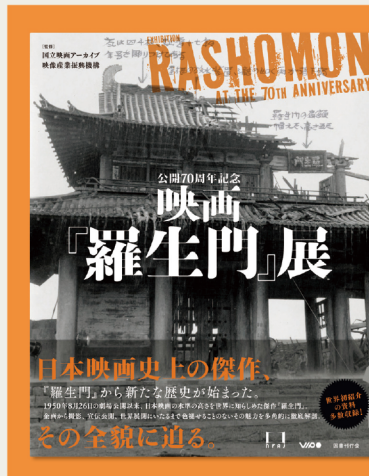
【第3章 撮影と録音】太陽に向けたカメラや近隣の水道を止まらせるほど大量の水を使った雨のシーンなど、『羅生門』の撮影は多くのエピソードに彩られている。本章では、撮影の宮川一夫、スクリーン上の野上照代、撮影台本を使った新しいデジタル展示の試みやスナップ写真、また野上照代・紅谷愷一の最新インタビューを交えながら、『羅生門』の撮影の秘密に迫る。

【第4章 音楽】『羅生門』前後の黒澤作品の音楽を手掛けた早坂文雄は、優れた作曲家というだけでなく、黒澤監督の創作活動にも影響を与えた盟友であった。有名なボレロ形式のテーマの楽譜スケッチなど、早世した天才作曲家が残した貴重な資料を通じて、映画の構成を活かした早坂独自の創作術に迫る。

【第5章 演技】三船敏郎と志村喬の撮影台本を中心に、限られた登場人物と複雑な構成を持つ『羅生門』を成功させた俳優たちの多大な貢献に着目。京マチ子旧蔵の写真アルバムやスタジオ撮影のステール写真も収録。

【第6章 宣伝と公開】初公開からヴェネチア国際映画祭受賞後の凱旋上映やリバイバル公開など、国内上映の軌跡を紹介。特に劇場公開オリジナルポスターや公開直前に開催された特別試写会など、金獅子賞受賞前の『羅生門』を伝える貴重な資料は必見。

【第7章 評価と世界への影響】1951年のヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞は、世界が日本映画を「発見」と同時に、日本映画界が世界に通用する自らの実力に気づききっかけとなった。本章では、ヴェネチア映画祭出品の経緯とともに、受賞後の反響と現在まで続くその影響をアメリカを中心に多角的に紹介する。また、各国で制作された『羅生門』の貴重な海外版ポスターや宣伝材料を収録。『羅生門』の卓越した国際性に光を当てる。



『公開70周年記念  
映画「羅生門」展』

A4変型判・並製・128頁

定価：本体2,400円＋税

ISBN978-4-336-07060-9

展覧会  
公式図録

本書は、以下の展覧会に関連して刊行されました。

公開70周年記念映画「羅生門」展

会期：2020年9月12日(土)～12月6日(日)

会場：国立映画アーカイブ展示室

主催：国立映画アーカイブ、京都府京都文化博物館、映像産業振興機構

協力：文化庁、株式会社KADOKAWA、株式会社アイ・ティー・ワン

会期：2021年2月6日(土)～3月14日(日)

会場：京都府京都文化博物館2F総合展示室

主催：京都府、京都府京都文化博物館、国立映画アーカイブ、映像産業振興機構

協力：文化庁、株式会社KADOKAWA、株式会社アイ・ティー・ワン

国書刊行会

〒174-0056 東京都板橋区志村1-13-15 Tel: 03-5970-7421 Fax: 03-5970-7427

URL: <https://www.kokusho.co.jp> E-mail: [info@kokusho.co.jp](mailto:info@kokusho.co.jp)

全国の書店・各ネット書店で販売しております。また国書刊行会の上記の電話・Fax・HPでもご注文を承ります。

Faxの場合は下記にご記入いただき、上記Fax番号へお申し込みください。代引き送料660円にてお届けいたします。

帖合・書店印

申込書



国書刊行会

『公開70周年記念 映画「羅生門」展』を

冊 申し込みます。

国書刊行会

『旅する黒澤明 横田寿文ポスター・コレクションより』を

冊 申し込みます。

お名前

ご住所

お電話