



Press Information

2010年2月26日

各位

NPO 法人 映像産業振興機構

人材育成基盤セミナーシリーズ#3 「キャラクターメイキング & アナリスト養成セミナー(導入編)」開催のお知らせ

NPO 法人映像産業振興機構(VIPO)では2010年3月23日に青山学院大学(青山キャンパス)にて人材育成基盤セミナーシリーズ第三弾として「キャラクターメイキング&アナリスト養成セミナー(導入編)」を開催します。

当機構では、2008年4月より金子満理事(東京工科大学教授)を座長とする「政策検討委員会 人材育成分科会」を設置し、VIPOの今後の人材育成事業の在り方を検討してきました。2009年3月には「シナリオアナリスト要請のための基礎講座」、また、同年秋には「シナリオアナリスト養成セミナー」を6回にわたって開催し、アニメーション、映画、ゲーム、テレビ、CMなど広範にわたる業界の参加者から好評を博しました。

「キャラクターメイキング」とはキャラクターの外見・性格・行動特性などの設定資料を元に、新開発のソフトウェアを使用してシミュレーションを行いつつ、細分化された手順に従いキャラクターを作りあげてゆくもので、アメリカのコンピュータに関する最大の学会 ACM が主催する SIGGRAPH Asia でワークショップとして公開され各界から大きな注目を集めました。

本セミナーでは、サンプルを紹介しながら誰にでも挑戦できるキャラクターメイキングの黄金則を明らかにするとともに、キャラクターを構成する数々の要素に基づき、キャラクターや俳優のキャスティングが的確なものであるかどうかをプロデューサー的な観点から分析・評価するための手法を紹介します。

記

【開催概要】

1. 開催日時 2010年3月23日(水) 15:00~17:00
2. 開催場所 青山学院大学 青山キャンパス(渋谷区渋谷4-4-25) 11号館 1134教室
3. 講師:金子 満 教授(東京工科大学)、近藤 邦雄 教授(東京工科大学)
4. 対象者:コンテンツ業界の現場で活躍し、キャラクターメイキングのスキルおよびその分析・評価能力の向上を目指す人
5. 受講料:無料
6. 申し込み方法:別紙「お申込書」に必要事項をご記入の上、3月17日(水)までに seminar100323@vipo.or.jp 宛に Email にてお申し込み下さい。

■講義概要

1. 「デジタルキャラクターメイキング」の特色とは
2. キャラクターメイキングの諸段階
 - (1) デベロップメント段階:リテラル資料、ヴィジュアル資料の収集と整理
 - (2) レンダリング段階:CG等による画像作成
 - (3) エクスプロイティング(活用)段階:ミザンセース、せりふや音などの付加
 - (4) エヴァリュエーションとアクティヴェーション段階:分析・評価と活用※内容は予告なく変更する可能性がございますが、ご了承下さい。

■本リリースに関するお問い合わせ:NPO 法人 映像産業振興機構 広報室 新屋・小林