



	新(Version6)	旧(Version5)	備考
コンテンツの公演	ツの海外展開の促進というこの補助金事業の目的に沿った、 国内で今後、日本発の を実施し(①)、その収録映像を活用して制作したプロモーション動画を海外に発信	対象事業 07 日本発のコンテンツの海外展開の促進というこの補助金事業の目的に沿った、国内で今後、日本発のコンテンツの公演を実施し(①)、その収録映像を活用して制作したプロモーション動画を海外に発信	
※法令または公序 ※ 公演実施時点に	に実施する事業が対象です。 良俗に反する事業は対象になりません。 お世コロナウイルス感染症に関する政府、都道府県等の方針・要請等および 広大予防ガイドライン等に反しない事業に限ります。	する (②) 事業 ※交付決定日以降に実施する事業が対象です。 ※法令または公序良俗に反する事業は対象になりません。 ※新型コロナウイルス感染症に関する政府、都道府県等の方針・要請等および業種ごとの感染拡大 予防ガイドライン等に反しない事業に限ります。	<修正> ・事業者が準拠すべき新型コロナウイルス感染症に感染拡大予防ガイドラインについて説明を明確化した
	対象事業 09	08 対象事業	
●有料の通常公演の✓ リアルタ・公演も含✓ 鑑賞料()※ 延期・中●例えば、以下の公✓ 商業施設・✓ 企業・団・	日本発のコンテンツの公演を実施」について ほか、以下の公演も対象になります。 イムフル配信による無観客の公演(遠隔の複数スタジオをオンラインで同時接続するリアルタイム む) A、場料や視聴料)が無料の公演 止した公演と必ずしも同一内容である必要はありません	②「国内で今後、日本発のコンテンツの公演を実施」について ●有料の通常公演のほか、以下の公演も対象になります。 ✓ リアルタイムフル配信による無観客の公演(遠隔の複数スタジオをオンラインで同時接続するリアルタイム 公演も含む) ✓ 鑑賞料(入場料や視聴料)が無料の公演 ※ 延期・中止した公演と必ずしも同一内容である必要はありません ●例えば、以下の公演は対象外です。 ✓ 商業施設等への集客を目的とする公演 ✓ 企業・団体の社員・職員の福利厚生を目的とする公演 等	<修正> ・2020年8月26日以降に開催される公演について、 客公演の「リアルタイムフル配信」の要件を緩和する 関する説明を明確化した











