



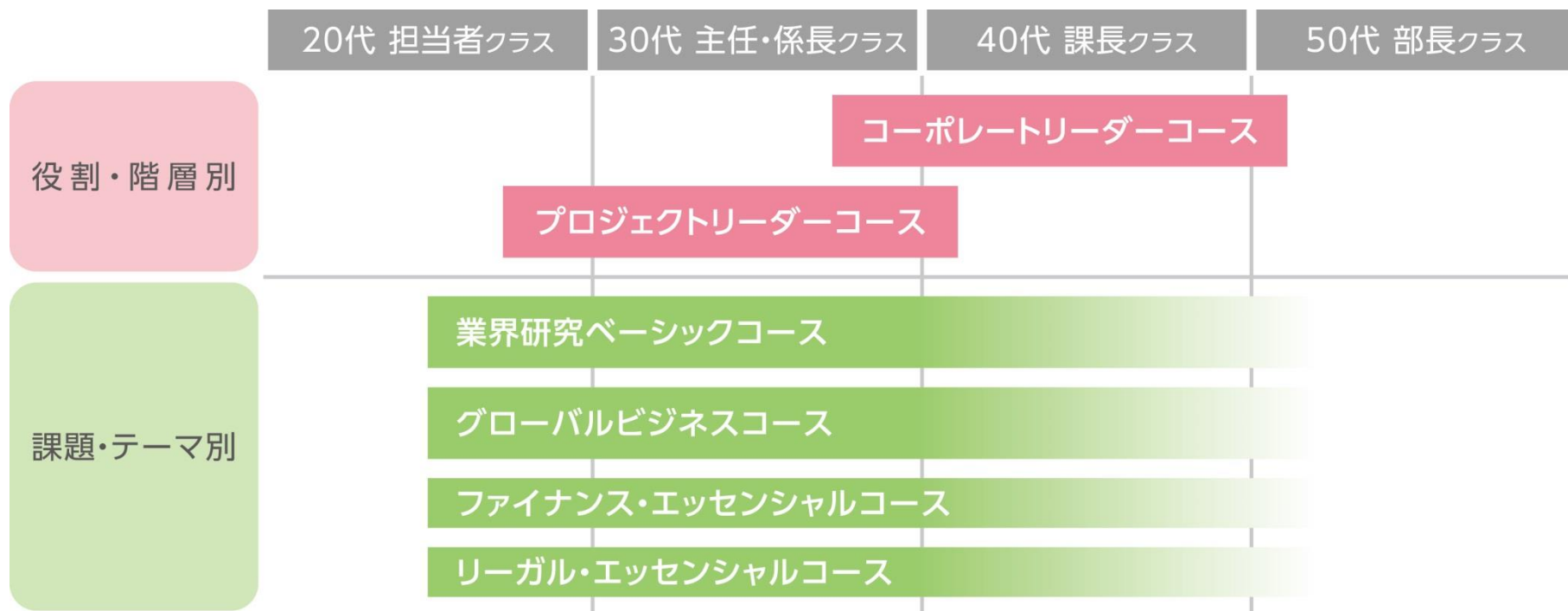
VIPOアカデミー グローバルビジネスコース

2017年 8月

特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO)
人材育成事業部

VIPOアカデミー

コンテンツ業界のリーダー育成及びビジネスにつながるネットワークを構築することを目的として、業界に最適化された独自の教育プログラムを提供する人材育成事業です。



目次



- 2017年度 開催予定
- 受講料
- グローバルビジネスコース概要
- 参考資料
 1. 受講企業実績
 2. コース別受講者数

参加者の方へ最適なプログラムを提供するために
日程および内容は多少の変更となる可能性があります。ご了承ください。

2017年度 秋期開催予定

日程の詳細は、コース概要をご参照ください。

| | | 秋期 | お申込み締切日 |
|-----------------|--------------------|--|------------------|
| General | コーポレート リーダー | 9月10日(日) - 12月7日(木) ※火曜、木曜、土曜、日曜 | 8月31日(木) |
| | プロジェクト リーダー | 9月9日(土) - 11月28日(火) ※火曜、土曜 | |
| コンテンツ業界共通スキル・知識 | 業界研究 ベーシック* | 9月13日(水) - 11月29日(水) ※水曜のみ | |
| | グローバル ビジネス | 10月13日(金) - 12月15日(金) ※金曜、土曜 | 9月29日(金) |
| | リーガル・ エッセンシャル | 9月12日(火) - 10月24日(火) ※火曜のみ | 8月31日(木) |
| | ファイナンス・ エッセンシャル | 11月2日(木) - 12月14日(木) ※木曜のみ | 10月20日(金) |

* 業界研究ベーシックコースについては、全12ジャンル一括受講のお申込み締切日となります。

1ジャンル単発受講は、各開催日の前日までお申し込みを受け付けております。

** 会場は映像産業振興機構（VIPO）にて開催いたします。

(〒104-0045 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F <https://www.vipo.or.jp/about/access/>)

| | | VIPO会員* | | 団体会員* | | 一般 | |
|-----------------|----------------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|
| General | コーポレートリーダー | 300,000円 | | 350,000円 | | 400,000円 | |
| | プロジェクトリーダー | 200,000円 | | 230,000円 | | 260,000円 | |
| コンテンツ業界共通スキル・知識 | 業界研究ベーシック | 全12ジャンル一括** | 57,000円 | 全12ジャンル一括** | 68,000円 | 全12ジャンル一括** | 79,000円 |
| | | 1ジャンル単発 | 5,000円 | 1ジャンル単発 | 6,000円 | 1ジャンル単発 | 7,000円 |
| | グローバルビジネス | 140,000円 | | 160,000円 | | 180,000円 | |
| | リーガル・エッセンシャル | 120,000円 | | 140,000円 | | 160,000円 | |
| | ファイナンス・エッセンシャル | 120,000円 | | 140,000円 | | 160,000円 | |

* VIPO会員・・・ウェブサイトにてご確認ください (<https://www.vipo.or.jp/about/member-introduction/>)

団体会員・・・VIPO会員団体に所属する会員企業を指します

(一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人日本レコード協会など)

** 全12ジャンル一括の受講料には、懇親会2回分 (2,000円×2回=4,000円(税込)) の参加費が含まれます。

*** 「人材開発支援助成金」の対象になる可能性があります。詳しくはウェブサイトにてご確認ください。

(http://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/koyou_roudou/koyou/kyufukin/d01-1.html)

4. グローバルビジネス コース

| | |
|------|---|
| 趣旨 | 「日本語」で学び、「英語」で演習することにより、グローバルシーンにおいてすぐに使えるビジネス力を身につける |
| 目的 | <ul style="list-style-type: none">グローバルシーンで通用する<u>コミュニケーション力</u>、<u>交渉力</u>、<u>プレゼンテーション力</u>を身につける他社の参加者と刺激し合い、ビジネスに役に立つ<u>ネットワーク</u>を構築する |
| 受講者 | <ul style="list-style-type: none">仕事で英語を使う方（商談・海外出張・電話・メール・テレビ会議・電話会議 etc.）海外とのコミュニケーションを取る方英語力を上げたい方 <p>※想定レベル …… 中級、TOEIC 600点～700点 程度</p> <p>※定員10名</p> <p>※お申込みが5名に達しない場合は、開催中止とさせていただきます</p> |
| 日程 | 2017年10月13日(金) - 12月15日（金） <全5日、21時間（3時間×7コマ）> * 欠席された場合は翌期以降の同講座を振替受講することが可能です |
| 受講料 | VIPO会員 140,000円、 団体会員（※） 160,000円、 一般 180,000円 （全て税抜） ※団体会員…VIPO会員団体に所属する会員企業 （一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人日本レコード協会など） |
| 内容 | <ol style="list-style-type: none">コミュニケーション力：ネットワーキング、ディスカッション、合意形成交渉力：交渉の手順、質問のプロセス、ケーススタディプレゼンテーション力：インタビュースキル、資料作成、プレゼンテーション実習 |
| 使用言語 | 講義は主に日本語、演習は英語 |

プログラム内容

コミュニケーション

Communication for Global Business

- 成功するビジネスネットワーキングに必要なコミュニケーションスキルを学び、それを実践し身に付ける
- 重要なディスカッションやミーティングにおいて、相互理解の確認を行い、より活発に議論へ参加することができる力を付ける
- 講師から直接、タイムリーなフィードバックを受けることで、よりプロフェッショナルで自信のあるコミュニケーション能力を身に付ける

交渉 Negotiation

- 交渉の基礎を学ぶ
- 交渉の準備をすることで、全てのコミュニケーション（ミーティングやプレゼンテーションなど）がより効果的に、説得力のあるものになることを学ぶ
- 実際の業務に於ける課題で実践的なトレーニングを行う
- 双方に有益な結論を得るために適切な質問のプロセスを学び、実践する
- これらのスキルが英語、日本語両方で効果的に使用できることを学ぶ

プレゼンテーション Presentation

- グローバル・ビジネスに於ける、成功するプレゼンテーションの基本を学ぶ
- 実際の仕事の内容に直結したプレゼンテーションを準備し、発表することにより実践的な訓練をする
- 聞き手が求めていることを理解するために適切なインタビューの仕方を学ぶ
- プレゼンテーションを戦略的に行うことにより、聞き手の要望に沿ったメッセージを伝え、より説得力のあるプレゼンテーションとすることを学ぶ

スケジュール

■ 3つの要素から構成

コミュニケーション

交渉

プレゼンテーション

| 日程 | Day1 | Day2 | Day3 | Day4 | Day5 |
|--------------------------|------------------------|----------------|------------|----------------|------------------------|
| 秋期 | 10月13日 (金) | 10月28日 (土) | 11月17日 (金) | 12月2日 (土) | 12月15日 (金) |
| 午前 10:00-13:00 | | コミュニケーション ② | | プレゼンテーション ① | |
| 午後 14:00-17:00 | | 交渉 ① | | プレゼンテーション ② | |
| 夜間 19:00-22:00 | コミュニケーション ① ※懇親会 | | 交渉 ② | | プレゼンテーション ③ ※懇親会 |

プログラムパートナー



Gary Smith

4年間の米国企業での勤務の後、
日本において15年のTOEIC運営管理を経験。
2009年から、効果的コミュニケーションができるマネジャー及び
リーダーになるためのトレーニング&コーチングを中心に活動している。
(日本在住：通算25年)

<主な実績>

- デール・カーネギー公認トレーナー
- デール・カーネギープログラム共同開発及びトレーナー
(デール・カーネギー コンフィデント・イングリッシュ)
- 異文化、ビジネスコミュニケーショントレーナー
(J-Global Institute of Collaboration)
- 多国籍企業における研修トレーナー
- ビジネスコンサルティング
- 明海大学 英語講師

<指導の特徴>

日本語と英語を効果的に織り交ぜた、日本人に理解しやすい指導とネーティブである英語による実践的なビジネス英語及びビジネススキルの指導に定評がある。

受講者の声

※第3期受講者9名

- **プレゼンの効果的な方法を学ぶことができました。**
実際の自分の業務（人事・会社説明会）で役に立つと思います。
- プレゼンをする上で自分に足りない部分を的確にコメントしていただき、大変参考になりました。
うまくいった箇所は褒めていただき、**前向きにやる気が起こる指導だった**と思います。
- 適時、有効なアドバイスを受けることで、**自身の課題について認識し、今後の留意すべき点も把握することができました。**
- 英語でのコミュニケーションの良い勉強になります。また、自分の英語に詰まった時は、日本語を使うことが禁止されておらず、周囲の人も日本語で質問したりするので、**気後れせずに勉強できるので、おすすめです。**





グローバルビジネス (20社)

- NHKエンタープライズ
- アサツー ディ・ケイ
- アスミック・エース
- アニプレックス
- キングレコード
- サンリオ
- 小学館
- 松竹
- ソニー・ミュージックコミュニケーションズ
- 手塚プロダクション
- テレビ東京
- 東宝
- トムス・エンタテインメント
- ハピネット
- ぴあ
- フォトロン
- 吉本興業
- よしもとクリエイティブ・エージェンシー
- ロボット
- 映像産業振興機構

コース別受講実績 (2017年8月1日現在)

| コース | 実施期数 | 受講企業数* | 受講者数** |
|----------------|------|--------|--------|
| コーポレートリーダー | 6期 | 36 | 72 |
| プロジェクトリーダー | 4期 | 19 | 52 |
| 業界研究ベーシック | 4期 | 22 | 53 |
| グローバルビジネス*** | 4期 | 17 | 29 |
| リーガル・エッセンシャル | 3期 | 32 | 50 |
| ファイナンス・エッセンシャル | 3期 | 15 | 28 |
| 計 | | 71 | 284 |

*重複なし / **業界研究ベーシックコース単発を除く、VIPO受講者を含む / ***グローバルリーダーコースを含む

受講企業一覧 (2017年8月1日現在)

※会社名50音順
 ※業界は、受講者の所属に基づき分類
 ※業界研究ベーシックコースの単発受講を除く

| 音楽 (14社) | | アニメ (8社) | 映画 (10社) |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • エイベックス・グループ・ホールディングス • キューブ • キングレコード • ザ・マイカホリックス • JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント • ソニー・ミュージックエンタテインメント • ソニー・ミュージックコミュニケーションズ • ソニー・ミュージックマーケティング • ソニー・ミュージックレーベルズ | <ul style="list-style-type: none"> • ディスクガレージ • 日本コロムビア • ポニーキャニオン • ユニバーサルミュージック • ワーナーミュージック・ジャパン | <ul style="list-style-type: none"> • アニプレックス • エイベックス・ピクチャーズ • サンライズ • 手塚プロダクション • 東映アニメーション • トムス・エンタテインメント • 日本アニメーション • バンダイナムコピクチャーズ | <ul style="list-style-type: none"> • アスミック・エース • IMAGICA • 角川大映スタジオ • ギャガ • 松竹 • 東映 • 東宝 • 20世紀フォックス • 日活 • ロボット |

| 出版 (6社) | テレビ (9社) | ゲーム (3社) | キャラクター (4社) |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • oricon ME • KADOKAWA • 小学館 • トーハン • 白泉社 • ぴあ | <ul style="list-style-type: none"> • NHKエンタープライズ • 共同テレビジョン • クリエイティブネクサス • スカパーJSAT • テレビ東京 • 日本テレビ放送網 • フジクリエイティブコーポレーション • フジテレビジョン • WOWOW | <ul style="list-style-type: none"> • アートディンク • コーエーテクモゲームス • セガゲームス | <ul style="list-style-type: none"> • サンリオ • ソニー・クリエイティブプロダクツ • ベネッセコーポレーション • ポケモン |

| その他 (16社) | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • アサツーディ・ケイ • イマジカ・ロボット ホールディングス • クオラス • ソニー • GMOメディア • 博報堂 | <ul style="list-style-type: none"> • ハピネット • ビリビリ • フィールズ • Mak Entertainment • ミクシィ • ムービック | <ul style="list-style-type: none"> • メモリーテック・ホールディングス • よしもとアドミニストレーション • よしもとクリエイティブ・エージェンシー • 吉本興業 |



次のウェブサイトよりお申込みください

<https://questant.jp/q/1709autumn>

特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO）

VIPOアカデミー事務局

〒104-0045

東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F

TEL : 03-3543-7531

MAIL : academy@vipo.or.jp

URL : <http://www.vipo.or.jp/>