



VIPOアカデミー 業界研究ベーシックコース

2017年 8月

特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO)
人材育成事業部

VIPOアカデミー

コンテンツ業界のリーダー育成及びビジネスにつながるネットワークを構築することを目的として、業界に最適化された独自の教育プログラムを提供する人材育成事業です。



目次



- 2017年度 開催予定
- 受講料
- 業界研究ベーシックコース概要
- 参考資料
 1. 受講企業実績
 2. コース別受講者数

参加者の方へ最適なプログラムを提供するために
日程および内容は多少の変更となる可能性があります。ご了承ください。

2017年度 秋期開催予定

日程の詳細は、コース概要をご参照ください。

		秋期	お申込み締切日
General	コーポレート リーダー	9月10日(日) - 12月7日(木) ※火曜、木曜、土曜、日曜	8月31日(木)
	プロジェクト リーダー	9月9日(土) - 11月28日(火) ※火曜、土曜	
コンテンツ業界共通スキル・知識	業界研究 ベーシック*	9月13日(水) - 11月29日(水) ※水曜のみ	
	グローバル ビジネス	10月13日(金) - 12月15日(金) ※金曜、土曜	9月29日(金)
	リーガル・ エッセンシャル	9月12日(火) - 10月24日(火) ※火曜のみ	8月31日(木)
	ファイナンス・ エッセンシャル	11月2日(木) - 12月14日(木) ※木曜のみ	10月20日(金)

* 業界研究ベーシックコースについては、全12ジャンル一括受講のお申込み締切日となります。

1ジャンル単発受講は、各開催日の前日までお申し込みを受け付けております。

** 会場は映像産業振興機構（VIPO）にて開催いたします。

(〒104-0045 東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F <https://www.vipo.or.jp/about/access/>)

		VIPO会員*		団体会員*		一般	
General	コーポレート リーダー	300,000円		350,000円		400,000円	
	プロジェクト リーダー	200,000円		230,000円		260,000円	
コンテンツ業界共通スキル・知識	業界研究 ベーシック	全12ジャンル 一括**	57,000円	全12ジャンル 一括**	68,000円	全12ジャンル 一括**	79,000円
		1ジャンル 単発	5,000円	1ジャンル 単発	6,000円	1ジャンル 単発	7,000円
	グローバル ビジネス	140,000円		160,000円		180,000円	
	リーガル・ エッセンシャル	120,000円		140,000円		160,000円	
	ファイナンス・ エッセンシャル	120,000円		140,000円		160,000円	

* VIPO会員・・・ウェブサイトにてご確認ください (<https://www.vipo.or.jp/about/member-introduction/>)

団体会員・・・VIPO会員団体に所属する会員企業を指します

(一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人日本レコード協会など)

** 全12ジャンル一括の受講料には、懇親会2回分 (2,000円×2回=4,000円(税込)) の参加費が含まれます。

*** 「人材開発支援助成金」の対象になる可能性があります。詳しくはウェブサイトにてご確認ください。

(http://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/koyou_roudou/koyou/kyufukin/d01-1.html)

3. 業界研究ベーシック コース

趣旨	コンテンツ業界各ジャンルとその展開エリアを学び、ジャンルを越えたコンテンツビジネスを創造できる人材へと進化していくためのきっかけを提供する
目的	<ul style="list-style-type: none">• コンテンツ業界の各ジャンルのビジネスを理解する• コンテンツ業界の成功パターンを学ぶ• 他社の参加者と刺激し合い、ビジネスに役に立つネットワークを構築する
受講者	コンテンツ業界各ジャンルの基礎的な知識を習得したい方 <定員40名（各社5名まで）>
日程	2017年 9月13日(水)-11月29日(水) 毎週水曜18:00-21:30 <全12日、42時間> * 欠席された場合は翌期の講座を振替受講することが可能です(単発受講を除く)
受講料	一括受講 (※1) : VIPO会員 57,000円、団体会員(*) 68,000円、一般 79,000円 (懇親会2回分を費含む、税抜) 単発受講 (※2) : VIPO会員 5,000円、団体会員(*) 6,000円、一般 7,000円 (税抜) ※1 一括受講の場合、各回ごとに異なる受講者にご参加いただくことも可能です ※2 単発受講について、上期は4月24日(月)より募集を開始します * 団体会員…VIPO会員団体 (CESA、動画協会、レコード協会など) に所属する会員企業
内容	<ul style="list-style-type: none">• 1回1ジャンル&展開 <計12> 映画・出版・音楽・テレビ・アニメ・ゲーム・キャラクター・流通展開・配信展開・興行展開・海外展開・インターネットプロモーション• 3部構成 【第1部】業界分析：業界の構造や市場分析、直面する課題等を専門家が解説 【第2部】事例研究：ビジネスモデルや成功事例等をプロジェクトの担当者が解説 【第3部】グループワーク：講演内容に基づくテーマについてグループでディスカッション ※第1回・12回のみ終了後に同会場にて懇親会あり (参加費2,000円(税込))

コースの特長

ジャンルを越えたビジネス展開ができる人材へ

コンテンツ業界各ジャンルとその展開エリアを学び、ジャンルを越えたコンテンツビジネスを創造できる人材へと進化していくためのきっかけを提供します



スケジュール（秋期）

	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回
日程	9月13日	9月20日	9月27日	10月4日	10月11日	10月18日
ジャンル	キャラクター ※終了後に懇親会あり	映画	音楽	テレビ	ゲーム	アニメ

	第7回	第8回	第9回	第10回	第11回	第12回
日程	10月25日	11月1日	11月8日	11月15日	11月22日	11月29日
ジャンル	出版	興行展開	流通展開	配信展開	インターネット プロモーション	海外展開 ※終了後に懇親会あり

プログラム内容

時間	内容	
18:00	<p>【 講演 】 業界分析</p>	<p>● 業界の最新マーケット分析</p> <p>業界の市場や展望および課題 収益構造などを解説</p>
19:00	<p>【 講演 】 事例研究 ①</p> <hr style="border-top: 1px dashed #ccc;"/> <p>【 講演 】 事例研究 ②</p>	<p>● 業界の事例を紹介</p> <p>ビジネスモデルおよび 成功事例や失敗談などを解説</p>
19:00		
19:40		
19:50		
20:30	<p>グループディスカッション</p>	<p>● グループごとに意見交換</p> <p>講師が設定したテーマに基づき グループ内で意見交換</p>
20:35		
21:30		

タイムスケジュール

108社

<映画> 9社

- ◆アスミック・エース ◆ギャガ ◆松竹
- ◆ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント ◆東映
- ◆東宝 ◆20世紀フォックス ◆日活
- ◆ピクチャーズデプト

<映像> 6社

- ◆IMAGICA
- ◆イマジカ・ロボット・ホールディングス
- ◆エム・ソフト ◆JVCケンウッド・ビデオテック
- ◆白組 ◆ダブル・フィールド ◆ニューマーク

<出版> 5社

- ◆KADOKAWA ◆小学館 ◆集英社
- ◆トーハン ◆びあ

<アニメ> 9社

- ◆旭プロダクション ◆アニプレックス
- ◆エイベックス・ピクチャーズ ◆ゴンゾ ◆サンライズ
- ◆手塚プロダクション ◆トムス・エンタテインメント
- ◆バンダイナムコピクチャーズ
- ◆ポイジャーホールディングス

<音楽> 17社

- ◆エイベックス・グループ・ホールディングス
- ◆エイベックス・エンタテインメント
- ◆SOD Create ◆キューブ ◆キングレコード
- ◆コロムビア・マーケティング ◆シエルモンテ
- ◆デッサントーン ◆トイズファクトリー
- ◆日本音楽事業者協会 ◆日本音楽制作者連盟
- ◆日本コロムビア ◆ビクターミュージックアーツ
- ◆ヒップランドミュージック ◆ポニーキャニオン
- ◆ランティス ◆リアルフューチャーパブリッシング

<キャラクター> 9社

- ◆サンリオ ◆小学館集英社プロダクション
- ◆ソニー・クリエイティブプロダクツ
- ◆タカラトミーアーツ ◆フィールズ ◆ブシロード
- ◆ベネッセコーポレーション ◆ポケモン ◆メガハウス

<テレビ> 17社

- ◆NHK ◆NHKエンタープライズ ◆GAORA
- ◆ジャパンティーヴィー ◆ジュピターエンタテインメント
- ◆スカパーJSAT ◆スカパー・ブロードキャスティング
- ◆スペースシャワーネットワーク ◆TBSテレビ
- ◆テレビ東京 ◆東北新社 ◆日本テレビ放送網
- ◆フジクリエイティブコーポレーション ◆フジテレビジョン
- ◆読売テレビエンタープライズ ◆読売テレビ放送
- ◆WOWOW

<ゲーム> 5社

- ◆アマツ ◆コーエーテックモゲームス
- ◆SEGAインタラクティブ ◆セガゲームス
- ◆マックスゲームズ

<インターネット> 6社

- ◆アムタス ◆ヴィレッジヴァンガードウェブド
- ◆ニッポンプランニングセンター ◆ベルロックメディア
- ◆ピリピリ ◆モバイルファクトリー

<広告> 5社

- ◆アサツー ディ・ケイ ◆クオラス ◆DECCI
- ◆博報堂 ◆monoDecci

<その他> 20社

- ◆エポスカード ◆海外需要開拓支援機構
- ◆カクイ法律事務所
- ◆KADOKAWA Contents Academy
- ◆クリーク・アンド・リバー社 ◆国際交流基金
- ◆さっぽろ産業振興財団 ◆住友商事
- ◆想通 ◆ソニー・ミュージックコミュニケーションズ
- ◆太陽インダストリーアフリカ ◆Dolby Japan K.K.
- ◆日本マンガ・アニメキョウ荘フォーラム
- ◆BadCats ◆ハピネット ◆Parus
- ◆ブレイクポイント ◆UBMジャパン
- ◆ラドロー国際法律事務所 ◆ワークバンク

受講者の声

※第4期 一括受講者19名

Q. 本講座を他の人に薦めたいと思いますか？



- 多くの人と繋がれる！コミュニティがくれるので自分の見解が広がります
- 一つの業界だけではなく、その隣接業界の基礎が分かるのでまずは参加してみてください
- コンテンツ業界のさまざまなジャンルについて幅広く学べる点と、コンテンツ業界の他業種の方々との交流を図れる点をお勧めします
- 入社2～3年目で一通り自身の業務を把握出来ている人が、他業界の知識を取得し今後のビジネスに活かすために受講することがお薦めです

■ 本講座を受講してよかったと思うこと、「これは学べてよかった！」と思うこと

- 第一部において、業界全体の構造と業務の流れ、基本的な業界用語などをざっとご教示いただいたので、その後の話に理解が深まりました
- 第二部において、実際に手がけた作品をもとにお話しただけなので、内容が理解しやすく、また自分の業務にどう生かすかが考えやすかったです
- 海外事情も含めて業界の現状と成功されている企業の実例まで取り上げられることは非常に参考になりました
- グループディスカッションの議題が、日頃から向き合っている課題だったため、幅広い業種の方々の考えやアイデアを共有でき、参考になりました
- 講師の方のお話はもちろん、他企業様の参加者の方と映像業界についてディスカッションでき、他の方が行っている仕事や考えを聞いたことがとても有意義でした

受講企業一覧 (2017年8月1日現在)

※会社名50音順
 ※業界は、受講者の所属に基づき分類
 ※業界研究ベーシックコースの単発受講を除く

音楽 (14社)		アニメ (8社)	映画 (10社)
<ul style="list-style-type: none"> • エイベックス・グループ・ホールディングス • キューブ • キングレコード • ザ・マイカホリックス • JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント • ソニー・ミュージックエンタテインメント • ソニー・ミュージックコミュニケーションズ • ソニー・ミュージックマーケティング • ソニー・ミュージックレーベルズ 	<ul style="list-style-type: none"> • ディスクガレージ • 日本コロムビア • ポニーキャニオン • ユニバーサルミュージック • ワーナーミュージック・ジャパン 	<ul style="list-style-type: none"> • アニプレックス • エイベックス・ピクチャーズ • サンライズ • 手塚プロダクション • 東映アニメーション • トムス・エンタテインメント • 日本アニメーション • バンダイナムコピクチャーズ 	<ul style="list-style-type: none"> • アスミック・エース • IMAGICA • 角川大映スタジオ • ギャガ • 松竹 • 東映 • 東宝 • 20世紀フォックス • 日活 • ロボット

出版 (6社)	テレビ (9社)	ゲーム (3社)	キャラクター (4社)
<ul style="list-style-type: none"> • oricon ME • KADOKAWA • 小学館 • トーハン • 白泉社 • ぴあ 	<ul style="list-style-type: none"> • NHKエンタープライズ • 共同テレビジョン • クリエイティブネクサス • スカパーJSAT • テレビ東京 • 日本テレビ放送網 • フジクリエイティブコーポレーション • フジテレビジョン • WOWOW 	<ul style="list-style-type: none"> • アートディンク • コーエーテクモゲームス • セガゲームス 	<ul style="list-style-type: none"> • サンリオ • ソニー・クリエイティブプロダクツ • ベネッセコーポレーション • ポケモン

その他 (16社)		
<ul style="list-style-type: none"> • アサツーディ・ケイ • イマジカ・ロボット ホールディングス • クオラス • ソニー • GMOメディア • 博報堂 	<ul style="list-style-type: none"> • ハピネット • ビリビリ • フィールズ • Mak Entertainment • ミクシィ • ムービック 	<ul style="list-style-type: none"> • メモリーテック・ホールディングス • よしもとアドミニストレーション • よしもとクリエイティブ・エージェンシー • 吉本興業

コース別受講実績 (2017年8月1日現在)

コース	実施期数	受講企業数*	受講者数**
コーポレートリーダー	6期	36	72
プロジェクトリーダー	4期	19	52
業界研究ベーシック	4期	22	53
グローバルビジネス***	4期	17	29
リーガル・エッセンシャル	3期	32	50
ファイナンス・エッセンシャル	3期	15	28
計		71	284

*重複なし / **業界研究ベーシックコース単発を除く、VIPO受講者を含む / ***グローバルリーダーコースを含む

コース別受講企業一覧 (2017年8月1日現在)

※会社名50音順
※業界研究ベーシックコースの単発受講を除く

コーポレートリーダー (36社)

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> アートディンク アズミック・エース イマジカ・ロボット ホールディングス エイベックス・グループ・ホールディングス エイベックス・ピクチャーズ KADOKAWA キングレコード クオラス コーエーテックモゲームス サンライズ | <ul style="list-style-type: none"> サンリオ GMOメディア JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント 小学館 松竹 セガゲームス ソニー・ミュージックエンタテインメント ソニー・ミュージックコミュニケーションズ ソニー・ミュージックマーケティング ディスクガレージ | <ul style="list-style-type: none"> 手塚プロダクション テレビ東京 東映 東映アニメーション 東宝 日活 日本アニメーション バンダイナムコピクチャーズ ぴあ ポケモン | <ul style="list-style-type: none"> 吉本興業 よしもとクリエイティブ・エージェンシー ロボット ワーナーミュージック・ジャパン WOWOW 映像産業振興機構 |
|---|--|---|---|

プロジェクトリーダー (19社)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> アニプレックス oricon ME ザ・マイカホリックス サンライズ サンリオ JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント 松竹 ディスクガレージ トムス・エンタテインメント 日本アニメーション | <ul style="list-style-type: none"> バンダイナムコピクチャーズ ぴあ フィールズ フジテレビジョン ポケモン よしもとクリエイティブ・エージェンシー ワーナーミュージック・ジャパン WOWOW 映像産業振興機構 |
|---|---|

グローバルビジネス (17社)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 手塚プロダクション テレビ東京 東映 東映アニメーション 東宝 日活 日本アニメーション バンダイナムコピクチャーズ ぴあ ポケモン | <ul style="list-style-type: none"> 吉本興業 よしもとクリエイティブ・エージェンシー ロボット ワーナーミュージック・ジャパン WOWOW 映像産業振興機構 |
|---|---|

業界研究ベーシック (22社)

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> IMAGICA エイベックス・ピクチャーズ KADOKAWA ギャガ キューブ キングレコード クオラス サンライズ サンリオ ソニー・クリエイティブプロダクツ | <ul style="list-style-type: none"> テレビ東京 トーハン トムス・エンタテインメント 20世紀フォックス映画 日本コロムビア 博報堂 ハピネット バンダイナムコピクチャーズ ビリビリ ベネッセコーポレーション | <ul style="list-style-type: none"> ポケモン ポニーキャニオン |
|---|---|--|

コース別受講企業一覧 (2017年8月1日現在)

※会社名50音順
※業界研究ベーシックコースの単発受講を除く

リーガル・エッセンシャル (32社)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">アスミック・エースIMAGICAイマジカ・ロボット ホールディングスNHKエンタープライズ角川大映スタジオギャガ共同テレビジョンキングレコードクオラスクリエイティブネクサス | <ul style="list-style-type: none">サンリオ松竹スカパーJSATソニーソニー・ミュージックコミュニケーションズ東宝日活日本アニメーション日本テレビ放送網白泉社 | <ul style="list-style-type: none">ハピネットぴあフジクリエイティブコーポレーションベネッセコーポレーションポケモンミクシィムービックメモリーテック・ホールディングスユニバーサルミュージックよしもとアドミニストレーション | <ul style="list-style-type: none">ワーナーミュージック・ジャパン映像産業振興機構 |
|---|--|---|--|

ファイナンス・エッセンシャル (15社)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">アスミック・エースイマジカ・ロボット ホールディングスギャガサンリオ松竹ソニー・ミュージックレーベルズトムス・エンタテインメント日活ハピネットぴあ | <ul style="list-style-type: none">フジクリエイティブコーポレーションMak Entertainment Japan吉本興業ワーナーミュージック・ジャパン映像産業振興機構 |
|--|---|



次のウェブサイトよりお申込みください

<https://questant.jp/q/1709autumn>

特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO）

VIPOアカデミー事務局

〒104-0045

東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F

TEL : 03-3543-7531

MAIL : academy@vipo.or.jp

URL : <http://www.vipo.or.jp/>