

「VIPOアカデミー」 若手社員向けベーシックコース 第2期プログラム 説明資料

2016年5月



特定非営利活動法人 映像産業振興機構 (VIPO)
人材育成事業部

ジャンルを越えた ビジネス展開ができる人材へ

コンテンツ業界の若手社員が各ジャンルの最新の業界動向・展望と事例を学び、ジャンルを越えたコンテンツビジネスを展開できる人材へと進化していくためのきっかけを提供する

映画

出版

テレビ

ゲーム

音楽

キャラクター

インターネット

アニメ

海外展開

プログラム概要

趣旨	コンテンツ業界の若手社員が各ジャンルの最新の業界動向・展望と事例を学び、ジャンルを越えたコンテンツビジネスを展開できる人材へと進化していくためのきっかけを提供する
目的	<ul style="list-style-type: none">• コンテンツ業界の各ジャンルのビジネスを理解する• コンテンツ業界の成功パターンを学ぶ• 社外の同世代とのネットワークを構築する
対象	<ul style="list-style-type: none">• 入社5年目くらいまでのコンテンツ業界全体について学びたい方・ネットワークを作りたい方(管理部門含む)• ジャンルを越えたコンテンツビジネスを展開したい方 <定員:40名>
日程	2016年5月18日(水)～7月13日(水) <全9日、31.5時間(3.5時間×9コマ)>
内容	映画・出版・テレビ・ゲーム・音楽・キャラクター・インターネット・アニメ・海外展開(全9ジャンル) 第1部 【講演】業界分析(60分) 第2部 【講演】事例研究(40分×2) 第3部 受講者によるグループワーク(50分) ※第1回・9回のみ終了後に同会場にて懇親会あり(参加費3,000円)
会場	特定非営利活動法人 映像産業振興機構(VIPO)
受講料	<一括受講(※1)> VIPO会員 40,000円、団体会員(*) 48,000円、一般 56,000円 (全て税抜) <単発受講(※1)> VIPO会員 5,000円、団体会員(*) 6,000円、一般 7,000円 (全て税込) ※1 一括受講の場合、各回ごとに異なる受講者の方のご出席が可能です ※2 単発受講については、5月10日(火)より募集開始です * 団体会員...VIPO会員団体(CESA、動画協会、レコード協会など)に所属する会員企業

プログラム内容

タイムスケジュール

時間	プログラム内容	
17:00	【 講演 】 業界分析	「 業界の最新マーケット分析 」 業界の市場や展望および課題 収益構造などを解説
18:00		
18:00	【 講演 】 事例研究 ①	「 業界の事例を紹介 」 ビジネスモデルおよび 成功事例や失敗談などを解説
18:40		
18:50	【 講演 】 事例研究 ②	
19:30		「自己紹介」および 「グループでの意見交換」 新規サービスを考える グループワーク
19:35	グループワーク	
20:30		

※ 参加者の方へ最適なプログラムを提供するため、プログラム内容は多少の変更の可能性があります。

プログラムの全体像

プログラム内容

	5月18日(水)	5月25日(水)	6月1日(水)	6月8日(水)	6月15日(水)
テーマ	キャラクター	映画	海外展開	音楽	アニメ
17:00-18:00	≪業界分析≫ 谷口 香織 LIMAジャパン 理事	≪業界分析≫ 斉藤 守彦 斉藤守彦事務所 代表	≪業界分析≫ 市井 三衛 映像産業振興機構 事務局長	≪業界分析≫ 畑 陽一郎 日本レコード協会 理事・事務局長	≪業界分析≫ 増田 弘道 ビデオマーケット 常勤監査役
18:10-19:30	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫
19:40-20:30	グループワーク	グループワーク	グループワーク	グループワーク	グループワーク
20:30-22:00	終了後に懇親会あり				
	6月22日(水)	6月29日(水)	7月6日(水)	7月13日(水)	
テーマ	テレビ	出版	インターネット	ゲーム	
17:00-18:00	≪業界分析≫ 山口 毅 野村総合研究所 上級コンサルタント	≪業界分析≫ 植村 八潮 専修大学 教授	≪業界分析≫ 牧野 友衛 Twitter Japan 上席執行役員	≪業界分析≫ 江口 聡 KADOKAWA ゲームメディア総編集長	
18:10-19:30	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	
19:40-20:30	グループワーク	グループワーク	グループワーク	グループワーク	
20:30-22:00				終了後に懇親会あり	

※ 参加者の方へ最適なプログラムを提供するためプログラム内容・日程は多少の変更の可能性があります

ジャンル	講演者一覧
キャラクター	谷口 香織 <LIMAジャパン(一般社団法人 日本ライセンシング・ビジネス協会) 理事 ゼネラルマネージャー>
映画	斉藤 守彦 <斉藤守彦事務所 代表/映画ジャーナリスト/アナリスト>
海外展開	市井 三衛 <特定非営利活動法人 映像産業振興機構(VIPO) 事務局長>
音楽	畑 陽一郎 <一般社団法人日本レコード協会 理事・事務局長>
アニメ	増田 弘道 <株式会社ビデオマーケット 常勤監査役/一般社団法人日本動画協会 データベースWG座長>
テレビ	山口 毅<株式会社 野村総合研究所 上級コンサルタント コンサルティング事業本部 ICT・ メディア産業コンサルティング部>
出版	植村 八潮 <専修大学 教授>
インターネット	牧野 友衛 <Twitter Japan株式会社 上席執行役員 事業成長戦略本部長>
ゲーム	江口 聡 <株式会社 KADOKAWA アスキー・メディアワークス事業局 第1編集部 部長 ゲームメディア総編集長 電撃コミック総編集長>

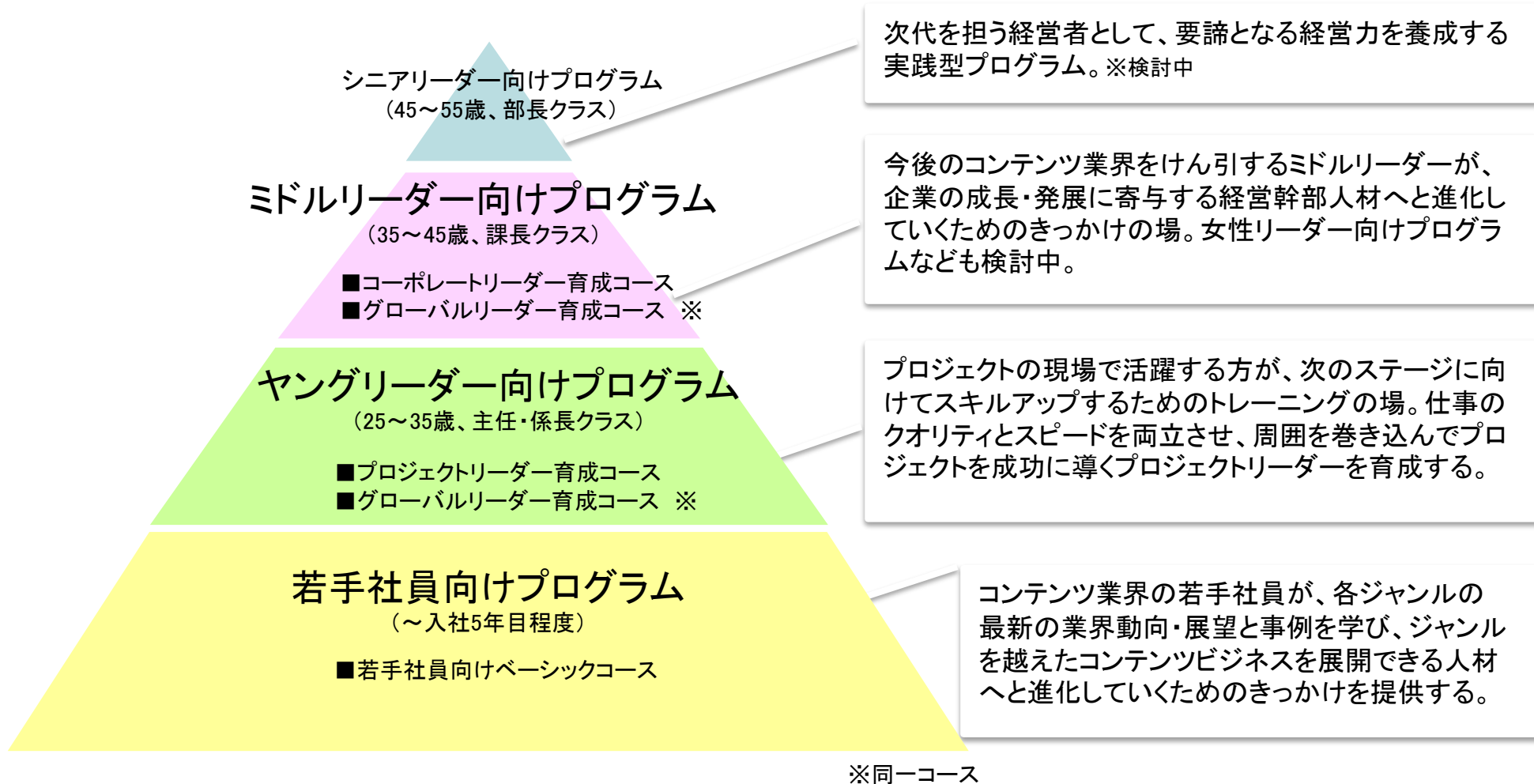
ジャンル別 《事例研究》 講演者一覧

(敬称略)

ジャンル	講演者一覧
キャラクター	福田 英司 <株式会社サンリオ 執行役員 全社統括室 室長> 藤澤 重和 <フィールズ株式会社 PS統括事業本部 IPリレーション部 企画営業課>
映画	臼井 央 <東宝株式会社映像本部 映画調整部映画調整室長> 田中 剛史 <アスミック・エース株式会社 メディア事業本部 コンテンツ販売部 TV・VOD販売グループ グループ長>
海外展開	坂内 光夫 <株式会社よしもとオール・アンド・シー 代表取締役社長/株式会社吉本音楽出版 代表取締役社長/吉本興業株式会社 海外事業本部長> 畔柳 涼吏 <アソビシステム株式会社 海外事業部>
音楽	塚脇 拓也 <エイベックス・グループ・ホールディングス株式会社 経営企画本部 経営企画部 経営企画課 課長> 福田 憲弘 <株式会社ワーナーミュージック・ジャパンストラテジック本部 ビジネスディベロップメントグループ プロデューサー兼 ストラテジック邦楽グループ プロデューサー>
アニメ	鈴木 健太 <株式会社アニプレックス 企画制作グループ 企画制作部1課> 星野 禎 <株式会社ゴンゾ アニメ事業部門 ライツ部長> 奥山 真吾 <株式会社ゴンゾ アニメ事業部門 制作部 プロデューサー>
テレビ	稲垣 幸俊 <株式会社WOWOW 営業局 開発営業部 サブリーダー> 藤沼 聡 <株式会社フジテレビジョン 国際開発局 事業開発部 企画担当部長>
出版	森 直樹 <ぴあ株式会社メディア・プロデュース事業局局長> 庄野 樹 <株式会社小学館 出版局『STORY BOX』編集部 副編集長>
インターネット	竹林 拓 <株式会社D2CR アドバイザー> 田中 優子 <株式会社クラウドワークス 執行役員 IR・広報室長>
ゲーム	澤 智明 <グリー株式会社 執行役員 Wright Flyer Studios事業本部 S Production部 部長> 1名調整中

VIPOアカデミー 階層別シリーズ

若手社員からシニアリーダーまで、
コンテンツ業界の全階層のリーダー育成を推進していきます。



VIPOアカデミー 実施計画案(2016年-2017年)

	2016年												2017年								
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月			
シニア リーダー 向け																					
ミドル リーダー 向け	コーポレートリーダー育成コース																				
	第3期					第4期					第5期						第6期				
						グローバル リーダー 第2期							グローバル リーダー 第3期								
ヤング リーダー 向け	プロジェクトリーダー育成コース																				
	第1期					第2期					第3期			第4期			第5期				
若手社員 向け	若手社員向けベーシックコース																				
	第1期					第2期					第3期			第4期			第5期				

特定非営利活動法人 映像産業振興機構 (VIPO)
VIPOアカデミー事務局

担当：中村、中嶋、栗飯原

〒104-0045

東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F

TEL：03-3543-7531

MAIL：academy@vipo.or.jp

URL：<http://www.vipo.or.jp/>