

募 集 企 画 映 画

K Y O T O F I L M P I T C H I N G 2 0 1 5

京都映画企画市は、「日本で唯一、プロの映画撮影所で自分の作品企画を映像化できるコンテスト」として、時代劇の製作拠点である京都の文化と環境を活かした、新しい歴史・時代劇の実現化を目指します。また、若手映画・映像制作者（監督、プロデューサー等）が映像業界で活躍できるよう、業界でのネットワーク形成の促進やパイロット版映像の製作支援、プロモーションの機会を提供するなど企画が実現するきっかけとなるよう多角的に支援をしていきます。

これまでの審査員

東映(株)、(株)松竹撮影所、日活(株)、ワーナー・ブラザース映画、(株)WOWOW、アスミック・エース(株)他、第一線の映画監督・プロデューサーより多数 ※一部抜粋。毎年3～5名。
その他、配給会社、製作会社のプロデューサーを多数お呼びし企画を知ってもらうチャンス을設けています！

平成26年度 受賞企画 撮影報告会 に抽選でご招待

監督やゲストによるトークセッションあり。企画づくりの参考にぜひご参加下さい。

【開催日程】7月24日（東京・IMAGICA 東京映像センター）

【ゲスト】掛尾良夫氏（城西国際大学教授、キネマ旬報社顧問）

小川岳志氏（昨年度優秀賞受賞）

【参加方法】公式HP申し込みフォームよりご応募ください。

※応募者が多数の場合は抽選になります。



応募締切(必着)

平成**8月21**日[Fri]
27年

優秀賞作品企画に**350万円**相当の
パイロット版映像制作権利を付与！

京都・太秦のプロの撮影所で作品企画を映像化してみませんか？

平成27年度 京都映画企画市 募集概要

応募要件

- (1) 若手映画・映像制作者(監督およびプロデューサー)による作品企画^{※1}
- (2) 応募者は、40歳代^{※2}までの映画・映像制作経験者(監督およびプロデューサーとして劇場公開作品がある場合は1本までに限る)
- (3) 日本語での応募書類作成およびプレゼンテーションが可能なる方

※1 監督およびプロデューサーの組み合わせによる応募が望ましいですが、どちらかのみによる応募も可能です。監督およびプロデューサーの組み合わせによる応募の場合、どちらかが若手映画・映像制作者であれば応募は可能です。

※2 本事業はあくまでも若手映画・映像制作者向けの企画コンテストとなります。

対象作品(次の要件のすべてに該当すること)

- (1) 時代劇・歴史劇ジャンルの作品
- (2) 京都府内で撮影を想定した作品
- (3) 商業作品としての公開を想定したビジネスプランを伴う作品

※ 非公開のオリジナル作品を基本とします。権利がクリアされている場合のみ、原作も可能です。なお、続編、シリーズ物は対象としておりません。

※ 公開とは、国内外を問わず、商業劇場での配給・公開、テレビ放映、ビデオ・DVD販売、インターネット上の配信などを指します。

応募方法

下記の提出物を応募期間内に、書留郵便またはそれに準ずる送付方法にて事務局までお送りください。応募受付を完了した作品企画については、事務局より応募用紙に記載されたメールアドレスへ受領の連絡をします。連絡がない場合は、お問い合わせください。また、内容に不備があった場合は受け付けることができませんのでご注意ください。

【提出物】

- (1) 応募用紙(様式あり)
- (2) 企画書(A4用紙6枚まで。氏名と作品企画タイトルを明記した表紙を含む)
- (3) ビジネスプラン(様式あり)
- (4) 作品企画のイメージ映像(3分以内の映像もしくはA4サイズの画像データ5枚以上)
- (5) 過去作品のイメージ映像(3分以内に取りめること)

※ (1)～(4)は提出必須です。(5)は可能である場合のみ提出してください。

※ (4)と(5)をプレゼンテーション審査にて上映する場合、権利がクリアされていることをご確認ください。

※ (4)と(5)はCDまたはDVDに収録し、破損のないように梱包して送ってください。

※ 送料は応募者の負担とし、お送りいただきました提出物は原則返却いたしません。

※ 運搬中の破損や紛失などの事故に関しては、一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

応募締切

平成27年 8月21日(金) ※必着

※ 応募される前に、募集要項を必ずご確認ください。募集要項や応募用紙などの様式は、プロジェクトHP(<http://kyotofilmpitching.jp>)よりダウンロードしてください。

審査スケジュール

① 書類審査

応募作品企画について、審査員が書類審査を行い5～10作品企画を選定します。選定された作品企画は、プレスリリース(公式HP <http://kyotofilmpitching.jp>)にて公表されます。また、全ての応募者へ平成27年9月末までに合否結果をお知らせいたします。

② プレゼンテーション審査

書類審査で選定された作品企画は、10月28日(水)※に開催される一般公開のプレゼンテーション審査にご参加いただけます。プレゼンテーション(1作品企画あたり10分以内)に対して、審査員より講評をいただき、優秀賞(1作品企画)が選出されます。プレゼンテーションに際しては、イメージ映像とパワーポイント等のプレゼンテーション資料を準備していただけます。なお、プレゼンテーション審査に参加する各作品企画の発表者は、10月28日(水)※に京都でご宿泊いただけます。宿泊交通費については、1作品企画1名まで当事務局が負担いたします。※開催日程は変更になる場合がございます。

授賞内容(パイロット版映像制作)

プレゼンテーション審査で選定された優秀賞作品企画に対し、350万円相当のパイロット版映像制作の権利を付与します。

※ 東映株式会社京都撮影所もしくは株式会社松竹撮影所のご協力の下、撮影を行うことを原則とします。

※ パイロット版映像制作予算は撮影協力を行う撮影所へ納入されます。

※ 選定後の大まかなスケジュールは以下の通りです。

撮影準備	平成27年11月
撮影期間	平成27年12月～平成28年2月
成果物納品	平成28年3月下旬

音楽・映像等の著作権

音楽、映像、小説、漫画など、創作した人以外の人がある著作物を利用する際には、著作権者の許諾が必要です。その音楽や映像、小説などを創作した人もしくはその著作権を管理する団体の許可を得た上でご応募ください。許諾がない作品は、プレゼンテーション審査に参加する作品企画に選定されてもプレゼンテーション等、公表できない場合がありますので、必ずご確認ください。不備の上での事故につきましては、全て応募者の責任となります。

了承事項

優秀賞作品企画のパイロット版映像もしくはそれを基に制作された映画や放送番組等(以下「成果物」という)が公開される場合、受賞者は事前に事務局に申し出てください。成果物には事務局の指定するクレジットを入れていただきます。「京都映画企画市 -Kyoto Film Pitching-」の応募者は、本募集要項をすべて理解し承したものとみなします。

過去の優秀賞作品企画



平成23年度「幕末単身赴任」
(前原康貴 監督 | 22分)



平成23年度「EDO OF THE DEAD」
(山本清史 監督 | 15分)



平成24年度「Battle of Kyoto」
(辻本貞則 監督 | 6分)



平成25年度「Ghost Dolls」
(西片友樹 監督 | 15分)



平成26年度「一匹の親分-マタタビ地獄篇-」
(小川岳志 監督 | 19分)

【お問い合わせ・応募先】

特定非営利活動法人 映像産業振興機構 (VIPO) 京都事務所
「京都映画企画市 -Kyoto Film Pitching-」事務局

〒604-8151

京都府京都市中京区橋弁慶町 223 光洋ビル 5F

TEL : 075-746-6216 FAX : 075-746-6217

E-mail : kyoto@vipo.or.jp