

平成26年度

映像コンテンツの流通促進セミナー

情報通信月間

The Council for Info-Communications Promotion Month

海外に訴求する 4K8K時代の 映像制作

これからの海外展開の新しい局面、4K8K時代を考慮し、その最前線にいる方々に、『海外に訴求する4K8K時代の映像製作』など先端的なお話をさせていただきます。

海外番組販売の最新統計とBEAJの今後の活動

講師 (一社) 放送コンテンツ海外展開促進機構
事務局長 高取良典

4K 8K リアルな映像の魅力と事業課題

講師 (一社) NexTV-F 次世代放送推進フォーラム-
普及広報部長 馬場俊明

「食」シズルの撮影
～その醍醐味と4Kの可能性～

講師 撮影監督 田原耕治郎

平成26年

6月6日(金)

14時～

※講演等テーマ、講師は、追加や変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

主催； (一社) 関東映像制作社連盟
(NPO) 映像産業振興機構V I P O
後援； 総務省関東総合通信局

日時； 平成26年6月6日(金) 14時～(17時終了予定)
場所； 九段第3合同庁舎 関東総合通信局21階会議室
(東京都千代田区九段南1-2-1)

(一社) 放送コンテンツ海外展開促進機構

事務局長 **高取 良典**

米大学卒業後、ロイター通信入社。東京勤務後、ニューヨーク支局勤務。
 1992年にTBSに転職。社会部、外信部、経済部などで記者として勤務。
 2005年NPO法人映像産業振興機構へ出向。人材育成、日本コンテンツの海外振興などを担当。TBSに復帰後、国際部、海外事業部を経て2014年2月から現職。

(一社) NexTV-F -次世代放送推進フォーラム-

普及広報部長 **馬場 俊明**

1987年、日本通信衛星(株)(現スカパーJSAT(株))に入社し、民間で最初の衛星電気通信事業の立ち上げに従事。1994年、日本デジタル放送サービス(株)(現スカパーJSAT(株))を設立し、1996年に放送が開始された日本で最初のデジタルテレビジョンサービスの立ち上げに従事。BSデジタル放送が31チャンネルにパワーアップされた2012年は、一般社団法人デジタル放送推進協会で普及活動に従事。現在、一般社団法人次世代放送推進フォーラム普及広報部長兼放送運用部長、スカパーJSAT(株)経営戦略本部本部長補佐を兼務し、4K・8K・スマートテレビの普及に携わっている。

撮影監督 **田原 耕治郎**

1974年、電通映画社撮影部に所属。1986年、フリーカメラマンとなり、コダイグループに所属。撮影監督として数々のテレビCMに携わる。現在では、「食のシズル」を撮らせた日本では第一人者と呼ばれ、撮影監督として海外でも高い評価を得ている。

〔最近の作品歴〕

サッポロ一番、マクドナルド、イオン、モスバーガー、味の素、ヤマザキパン…etc.

会場のご案内

関東総合通信局 21階 会議室

東京都千代田区九段南1-2-1
 九段第3合同庁舎



関東総合通信局フロア案内図《21階》

