



Press Information

2014年9月吉日

各位

NPO 法人映像産業振興機構

「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2014」 製作実地研修に参加する作家 5 人が決定！ ～35mm フィルムによる短編製作、来年一月に完成予定～

NPO 法人 映像産業振興機構 (略称: VPO、理事長: 松谷孝征、東京都中央区) は文化庁委託事業「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2014」で、今年度の製作実地研修に参加する 5 人の作家を決定いたしました。

9 回目を迎える今年度は、過去最多となる 70 名、38 の推薦団体より応募があり、8 月には課題撮影を中心としたワークショップに 15 名が参加、応募資料やワークショップの成果を総合的に勘案し、製作実地研修に進む 5 人を決定、現在はプロの講師による脚本開発を行っています。

製作実地研修では、制作プロダクションにご協力をいただき、プロのスタッフのもと、35mm フィルムによる短編映画の製作を行います。映画の完成は 2015 年 1 月、2 月から 3 月にかけて東京他で合評上映会及び劇場公開を行います。作家及び今後のスケジュールは以下のとおりです。

■ ndjc2014 製作実地研修参加作家 (五十音順) ※各作家の詳細は、別紙をご参照ください。

飯塚 俊光 (いづか としみつ)

推薦団体: ニューシネマワークショップ

制作プロダクション: ダブ

加瀬 聡 (かせ さとし)

推薦団体: SKIP シティ彩の国ビジュアルプラザ

制作プロダクション: 角川大映スタジオ

草薙 勲 (くさかり いさお)

推薦団体: ディレクターズクラブ

制作プロダクション: シネムーブ

羽生 敏博 (はにゅう としひろ)

推薦団体: 日本映画大学

制作プロダクション: リトルモア / フィルムメーカーズ

吉野 耕平 (よしの こうへい)

推薦団体: ぴあ株式会社 PFF 事務局

制作プロダクション: 日活 / ジャンゴフィルム

■ 「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2014」今後のスケジュール■

○製作実地研修: 9 月 (脚本指導) / 10 月～12 月 (撮影) / 12 月～1 月 (仕上げ) / 1 月中旬 (完成)

○作品発表: 2 月～3 月 (合評上映会: 東京その他 3 か所予定) / 3 月 (劇場公開: 東京他 1 か所予定)

※ほか、事業に関する詳細は、プロジェクト HP (<http://www.vipo-ndjc.jp/>) をご参照ください。

■ ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト■

ndjc は、次代を担う優れた長編映画監督の発掘と育成を目指し、平成 18 年度より実施しているもので、優れた若手映画監督を公募し、本格的な映像製作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するためのワークショップや製作実地研修を実施すると同時に、作品発表の場を提供することで、次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。

■参加作家プロフィール

飯塚 俊光 (いづかとしみつ)



1981年神奈川県生まれ。
ニューシネマワークショップで映画制作を学ぶ。以後、自主映画をコンスタントに制作し精力的に活動をする。2012年、伊参スタジオ映画祭にて「独裁者、古賀。」がシナリオ大賞を受賞する。同作を映像化し、第28回高崎映画祭（「若手監督たちの現在」）、福岡インディペンデント映画祭2014、PFFアワード2014など様々な映画祭で高く評価される。

加瀬 聡 (かせさとし)



1975年千葉県館山市生まれ。
美容師、バンド活動、フリーター等多岐の職業、活動を経て、日本映画学校へ入学。卒業後、フリーランスの映画助監督として数々の作品へ参加。長編処女作「SPINNING KITE」（2011）がSKIPシティ国際Dシネマ映画祭にノミネート。その後、世界13の独立系映画祭、映画賞でノミネートと受賞を果たし、2013年にテアトル新宿でレイトショー公開など。同年、松竹配給によるオムニバス映画「埼玉家族」（2013）の母親編、「キャンディ」を監督。2014年には埼玉県製作によるドキュメンタリードラマ「武の国・その美しさと強さ」を監督し、発表している。

草苺 勲 (くさかりいさお)



1972年埼玉県蕨市生まれ。
1995年から放送作家の中野俊成氏が率いる劇団ハラホロシャングリラにて演技を学ぶ。その後、2005年より自主映画の監督を始める。「盗賊ブギ」（2007）が山形国際ムービーフェスティバルで審査員特別賞を受賞。「金の魚の目」（2009）、「ゴリラの嘘」（2010）はSKIPシティ国際Dシネマ映画祭で奨励賞を受賞。「疑う女」（2012）は、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭、ショートショートフィルムフェスティバル&アジア2012にて上映される。

羽生 敏博 (はにゅうとしひろ)



1981年 茨城県竜ヶ崎市生まれ。
日本映画学校（現：日本映画大学）卒業。CM、MV、舞台映像等、映像ディレクターとして活動中。クラウドファンディングで製作資金調達に成功した長編自主映画「東京の光」が2015年劇場公開予定。

吉野 耕平 (よしのこうへい)



1979年大阪府生まれ。
大阪大学大学院 生物科学専攻修了。実写からアニメーション・CGまで幅広く制作。「夜の話」（2000）がPFFにて審査員特別賞を受賞したほか、2002年、2004年にも入選。「日曜大工のすすめ」（2011）は、釜山国際映画祭の短編部門でスペシャルメンション受賞、その他クレルモン・フェラン国際短編映画祭コンペティション部門等に正式出品される。また映像演出チームTank-TopとしてCM・MV等を演出。関ジャニ∞「涙の答え」、moumoon「エメラルドの丘」、大橋トリオ「大橋トリオを探せ（CM）」他。



【上記に関する連絡先】

NPO法人映像産業振興機構（VIPO）内 ndjc 事務局：信澤・近藤・内山・中村

東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル8F TEL：03-3543-7532 FAX：03-3543-7533

ndjc 公式 HP <http://www.vipo-ndjc.jp/> ndjc 公式 twitter https://twitter.com/ndjc_project

■本リリースに関するお問い合わせ先：NPO法人 映像産業振興機構 広報室

TEL 03-3543-7531 FAX 03-3543-7533 e-mail: vipopress@vipo.or.jp

