



Press Information

平成 23 年 5 月 25 日

各 位

NPO 法人 映像産業振興機構

「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2011」参加作家の募集開始

NPO 法人映像産業振興機構 (VIPO) では、文化庁委託事業「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2011」の実施にあたり、参加作家の募集を行います。

当プロジェクトは、平成 18 年度より実施しているもので、優れた若手映画監督を公募し、本格的な映像製作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するためのワークショップや製作実地研修を実施し、次代を担う優れた長編映画監督の発掘と育成を目指しています。

今年度のプロジェクトでも、模擬撮影を中心としたワークショップを行ったあと、35 ミリフィルムによる製作実地研修を行う作家を決定します。応募は、募集案内に沿った団体の推薦によることとなっています。詳細は、プロジェクト HP (<http://www.vipo-ndjc.jp>) を参照ください。

■応募締切

- (1) 推薦する作家の有無の連絡 : 平成 23 年 6 月 27 日 (月) 17 時まで
- (2) 応募書類の提出 : 平成 23 年 7 月 1 日 (金) 12 時まで【必着】

■これまでの製作実地研修参加作家と完成作品

(ndjc 2006)

岡 太地『屋根の上の赤い女』、児玉 徹郎『ヒトヲモウ』、佐藤 克則『trash words』、
真田 幹也『Life Cycles』、中尾 浩之『Line』、野口 照夫『FLYING BABY』、
村松 正浩『けものがにげる』、柳川 薫平『さちとチョコ』

(ndjc 2007)

郡司掛 雅之『天国のバス』、児玉 和土『さよなら、ジョージ・アダムスキー』、
タテナイ ケンタ『直下型の女』、平林 勇『BABIN』、山口 智『UFO 食堂』

(ndjc 2008)

熊谷 まどか『嘘つき女の明けない夜明け』、田中 智章『花になる』、
中野 量太『琥珀色のキラキラ』、吉井 和之『くだん』、和島 香太郎『第三の肌』

(ndjc2009)

浅野 晋康『きみは僕の未来』、金井 純一『ペダルの行方』、清水 艶『ホールイン・ワンダーランド』、
唄手 由貴子『アンダーウェア・アフエア』、遠山 浩司『そぼろごはん』

(ndjc2010)

高橋 康進『曇天クラッシュ』、藤村 享平『逆転のシンデレラ』、松永 大司『おとこのこ』、
三宅 伸行『RAFT』、森 英人『動物の狩り方』

<ndjc に関するお問い合わせ先>

NPO 法人映像産業振興機構 (VIPO) 内 ndjc 事務局：信澤、根津、白米
東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル8F
電 話：03-3543-7532 FAX：03-3543-7533 <http://www.vipo-ndjc.jp>

【映像産業振興機構 (VIPO) とは】

VIPO は、知的財産戦略本部の支援を受け、映画、放送番組、アニメーション、ゲーム、音楽等の映像コンテンツに係る創作、事業化、内外市場への提供を支援することを通じて、わが国のエンターテインメント・コンテンツ産業を国際競争力ある産業とすることを目的に2004年に設立された特定非営利活動法人 (NPO 法人) です。

■本リリースに関するお問い合わせ：NPO 法人 映像産業振興機構 広報室 小林・岡田
TEL 03-3543-7531 FAX 03-3543-7533
e-mail: vipopress@vipo.or.jp