



Press Information

2010年9月22日

各位

NPO 法人 映像産業振興機構 (VIPO)

VIPO 主催 人材育成基盤セミナーシリーズ#4 キャラクターメイキング&キャラクターアナリストセミナーテキスト本 『キャラクターメイキングの黄金則』完成のご案内

NPO 法人 映像産業振興機構 (略称: VIPO、理事長: 松谷孝征、東京都中央区) は、2009 年より映像産業の人材育成基盤セミナーとして「シナリオアナリストセミナー」を実施しておりますが、本年度はシナリオだけでなく、キャラクターに関する基盤セミナーを実施いたします。このたび 2010 年 10 月 7 日より 11 月 18 日にかけて開催する「キャラクターメイキング&キャラクターアナリストセミナー」のテキスト本『キャラクターメイキングの黄金則』が完成しました。

本書はキャラクターを人類史的見地、クリエイターの見地、そしてビジネスの見地から捉え、コンピューターを最大限活用しながら制作し、活用するための手法と論理的な指針を示し、実際に使えるメソッドを提案するという世界でも始めてとあっていい試みです。

また、「キャラクターメイキング&キャラクターアナリストセミナー」では、本テキストに基づき、サンプルを紹介しながら誰もが潜在能力を持つキャラクターメイキングを実践するとともに、キャラクターを構成する数々の要素に基づき、キャラクターや俳優のキャスティングが的を得たものであるかどうか、どのようなマーケティングが必要かなどを制作的、産業的な観点から分析・評価するための手法を紹介します。

■『キャラクターメイキングの黄金則』 著者: 金子 満 近藤 邦雄

- 目次: 第1章 キャラクターの基礎知識、
第2章 多様なキャラクターメイキングと DREAM 手法の実際、
第3章 キャラクターメイキング 10 の黄金則、
第4章 キャラクターメイキングと感性、
第5章 新しい職能 キャラクターアナリストとその作業

定価: 3,360 円 (本体 3,200 円 + 税) 発売日: 9 月 25 日

発行・発売・問合せ: 株式会社ボーンデジタル(info@borndigital.co.jp)



●著者プロフィール

◆金子 満 教授 (東京工科大学)

フジテレビの制作部、映画部を経て、アメリカMGMスタジオで「ドクトルジバゴ」のデイヴィッドロリン、「拳銃無宿」のヴィンセントフェネリー組に配属、帰国後CGスタジオ「JCGL」を創立、アメリカでメトロライトスタジオを創設、「トータルリコール」の特殊効果 (アカデミー特別視覚効果賞) やコンピュータ・アニメ制作システムを開発、帰国後、慶応義塾大学SFC教授を経て、現在、東京工科大学大学院情報メディア研究科教授、学術博士 (東京工業大学)。著書に『映像コンテンツの作り方』、『シナリオライティングの黄金則』など。

◆近藤 邦雄 教授 (東京工科大学)

名古屋工業大学卒業、工学博士 (東京大学)、名古屋大学、東京工芸大学、埼玉大学工学部情報システム工学科を経て、現職。情報処理学会グラフィクスとCAD研究会主査、画像電子学会副会長、ヴィジュアルコンピューティング研究委員会委員長、日本図学会副会長、図学教育研究会委員長など歴任。情報処理学会25周年記念論文賞、日本図学会賞、NICOGRAPH奨励賞など受賞。専門分野はコンピュータグラフィックス、インタラクティブモデリング、感性情報処理などデジタルコンテンツ制作手法の研究に従事。

■「キャラクターメイキング&キャラクターアナリストセミナー」概要

日 時	全6回 各回2時間(18:00~20:00) ①10/7、②10/14、③10/21、④11/4、⑤11/11、⑥11/18 ※10/7~11/18間の毎週木曜日(一部隔週)
場 所	文京学院大学 本郷キャンパス (東京都文京区向丘1-19-1/東京メトロ南北線「東大前」駅下車(2番出口)徒歩0分)
主任講師	金子 満(東京工科大学大学院教授)
受講料(全6回)	一般 60,000円 VIPO 会員企業・団体※30,000円 ※NPO 法人映像産業振興機構の会員企業・団体、および会員団体の加盟各社に所属する方。
受講対象者	コンテンツ業界の現場で活躍し、キャラクターメイキングのスキルおよびその分析・評価能力の向上を目指す業界人(定員20名)
申込方法	VIPO ホームページ下記 URL 応募フォームより、お申し込み下さい。なお、定員になり次第、受付を終了させていただきます。 http://www.vipo.or.jp/ja/news-release/2010/100831-02.php
お問合せ	NPO 法人映像産業振興機構 人材育成基盤セミナー事務局 宮内・南 TEL : 03-3543-7531 FAX : 03-3543-7533 e-mail : t.minami@vipo.or.jp

【講義概要】

- | |
|--|
| 第1回： キャラクターメイキングの基礎知識
(なぜキャラクターを作るのか、特色、未来) |
| 第2回： 多様なキャラクターメイキング手法
(俳優・デザイナー・ディレクターの役作り) |
| 第3回： デジタルキャラクターメイキング
(DREAM 手法、成功連動型予算、うわさ・刺激分析法) |
| 第4回： キャラクターメイキングの黄金則
(コンピューターとネットワークの自分化) |
| 第5回： キャラクターアナリストの養成
(速現性・遅現性・時現性の分析・評価) |
| 第6回： キャラクターメイキングの感性
(性格・個性・知識・経験・意志・資料) |

※内容は予告なく変更する可能性があります、ご了承下さい。

○セミナー詳細は下記URLからご確認頂けます。↓

<http://www.vipo.or.jp/ja/news-release/2010/100831-02.php>

■本リリースに関するお問い合わせ：NPO法人 映像産業振興機構 広報室 新屋・小林

TEL : 03-3543-7531 FAX : 03-3543-7533

e-mail: vipopress@vipo.or.jp