



**Press Information**

2010年8月31日

各位

NPO 法人 映像産業振興機構 (VIPO)

**VIPO 主催 人材育成基盤セミナーシリーズ#4  
キャラクターメイキング&キャラクターアナリストセミナー開催のご案内  
(2010年10月初旬~11月下旬)**

NPO 法人 映像産業振興機構 (略称: VIPO、理事長: 松谷孝征、東京都中央区) は、2010年10月7日より11月18日にかけて全6回の日程で、文京学院大学本郷キャンパス(文京区向丘)において、「キャラクターメイキング&キャラクターアナリストセミナー」を開催します。

VIPO では、キャラクターをシナリオと同じく映像コンテンツの重要な要素と位置づけ、欧米で研究が進んでいる俳優の演技理論などを土台としてキャラクターメイキングに関する理論的分析と実証研究を行って来た東京工科大学のクリエイティブラボチームの協力を得て、2010年3月に開催した「キャラクターメイキング&アナリスト養成セミナー(導入編)」の受講者からの評価を受け本セミナーを実施することとなりました。

本セミナーでは、サンプルを紹介しながら誰にでも挑戦できるキャラクターメイキングの黄金則を明らかにするとともに、キャラクターを構成する数々の要素に基づき、キャラクターや俳優のキャストイングが的を得たものであるかどうかをプロデューサー的な観点から分析・評価するための手法を紹介します。

記

日 時	全6回 各回2時間 (18:00~20:00) ①10/7、②10/14、③10/21、④11/4、⑤11/11、⑥11/18 ※10/7~11/18間の毎週木曜日 (一部隔週)
場 所	文京学院大学 本郷キャンパス (東京都文京区向丘 1-19-1/東京メトロ南北線「東大前」駅下車 (2番出口) 徒歩0分)
主任講師	金子 満 (東京工科大学大学院教授)
受講料(全6回)	一般 60,000 円 VIPO 会員企業・団体※30,000 円 ※NPO 法人映像産業振興機構の会員企業・団体、および会員団体の加盟各社に所属する方。
受講対象者	コンテンツ業界の現場で活躍し、キャラクターメイキングのスキルおよびその分析・評価能力の向上を目指す業界人 (定員 20 名)
申込方法	VIPO ホームページ下記 URL 応募フォームより、お申し込み下さい。なお、定員になり次第、受付を終了させていただきます。 <a href="http://www.vipo.or.jp/ja/news-release/2010/100831-02.php">http://www.vipo.or.jp/ja/news-release/2010/100831-02.php</a>
お問合せ	NPO 法人映像産業振興機構 人材育成基盤セミナー事務局 宮内・南 TEL : 03-3543-7531 FAX : 03-3543-7533 e-mail : t.minami@vipo.or.jp

◆主任講師：金子 満 教授 （東京工科大学）

フジテレビの制作部、映画部を経て、アメリカMGMスタジオで「ドクトルジバゴ」のデイヴィッドリーン、「拳銃無宿」のヴィンセントフェネリー組に配属、帰国後CGスタジオ「JCGL」を創立、アメリカでメトロライトスタジオを創設、「トータルリコール」の特殊効果（アカデミー特別視覚効果賞）やコンピュータ・アニメ制作システムを開発、帰国後、慶応義塾大学 SFC 教授を経て、現在、東京工科大学大学院情報メディア研究科教授、学術博士（東京工業大学）。著書に『映像コンテンツの作り方』、『シナリオライティングの黄金則』など。

◆講師：近藤 邦雄 教授 （東京工科大学）

名古屋工業大学卒業、工学博士（東京大学）、名古屋大学、東京工芸大学、埼玉大学工学部情報システム工学科を経て、現職。情報処理学会グラフィクスと CAD 研究会主査、画像電子学会副会長、ヴィジュアルコンピューティング研究委員会委員長、日本図学会副会長、図学教育研究会委員長など歴任。情報処理学会 25 周年記念論文賞、日本図学会賞、NICOGRAPH 奨励賞など受賞。専門分野はコンピュータグラフィックス、インタラクティブモデリング、感性情報処理などデジタルコンテンツ制作手法の研究に従事。

#### 【講義概要】

- |  |
|--|
| 第1回： キャラクターメイキングの基礎知識<br>（なぜキャラクターを作るのか、特色、未来）       |
| 第2回： 多様なキャラクターメイキング手法<br>（俳優・デザイナー・ディレクターの役作り）       |
| 第3回： デジタルキャラクターメイキング<br>（DREAM 手法、成功連動型予算、うわさ・刺激分析法） |
| 第4回： キャラクターメイキングの黄金則<br>（コンピューターとネットワークの自分化）         |
| 第5回： キャラクターアナリストの養成<br>（速現性・遅現性・時現性の分析・評価）           |
| 第6回： キャラクターメイキングの感性<br>（性格・個性・知識・経験・意志・資料）           |

※内容は予告なく変更する可能性があります、ご了承ください。

○詳細は下記URLからもからご確認頂けます。↓

<http://www.vipo.or.jp/ja/news-release/2010/100831-02.php>

■本リリースに関するお問い合わせ：NPO法人 映像産業振興機構 広報室 新屋・小林

TEL : 03-3543-7531 FAX : 03-3543-7533

e-mail: [vipopress@vipo.or.jp](mailto:vipopress@vipo.or.jp)