

2007年10月2日

報道関係者各位

NPO法人 映像産業振興機構
中間法人 日本动画協会

手塚治虫未完の作品が受け継がれる
クリエイター発掘コミュニティ「Open Post」11月1日より開始

NPO法人映像産業振興機構及び中間法人日本动画協会は、経済産業省の委託事業により、次世代のアニメコンテンツクリエイターを発掘支援するための作品投稿オンラインコミュニティ『Open Post』を2007年11月1日より、試験的に開始いたします。

【Open Post とは】

Open Post は、インターネット上にクリエイターの作品発表の場を提供するサイトです。場の提供を通じて、クリエイター、コンテンツビジネス関係者、さらに一般ユーザーが参加するオンラインコミュニティを構成し、次代を担う新しいクリエイターの発掘と育成を行います。

Open Post では、クリエイターは作品制作の際に、コミュニティのために一時的に提供された「テーマ作家」の作品（キャラクター、ストーリー、ロゴデザイン、美術設定など）を素材として使用することが出来ます。或いは、完全にクリエイターのオリジナル作品で登録することも出来ます。

「創る意欲」のある人がコンテンツ制作のインスピレーションを「テーマ作家」の作品から受け、新たなコンテンツを創作する環境を提供することで、クリエイターの新たな才能を発掘し、コンテンツビジネス関係者の協力のもとに商業化、事業機会の創出を目指します。

【テーマ作家は手塚治虫】

サイトに登録したクリエイターは、提供された手塚治虫のアニメ作品やマンガ作品のキャラクター、ストーリー、ロゴデザイン、美術設定等を Open Post 内で自分風に自由にアレンジし、全く違った表現にする事などが出来ます。アトム、ブラック・ジャック、サファイア姫を新キャラクターにしたり、商業デザインやイラストとして発表したり、FLASH によるストーリーのある動画やマンガ、シナリオも受け付けます。

新しい才能とテーマ作家の才能。二つが融合することによって生まれる新たな表現を、Open Post で公開いたします。

【事業概要】

- 正式名称 Anime Net Market 『Open Post』
- 実施期間 2007年11月1日～2008年3月中旬予定
- 応募開始 2007年10月中旬より
- URL <http://openpost.jp>
- 主催 NPO法人 映像産業振興機構
中間法人 日本動画協会
経済産業省
- 協力 (株)手塚プロダクション
- 内容
 - ・クリエイターの作品公開
 - ・コンテンツビジネス関係者の声「Producers Voice」
 - ・コミュニティ&評価機能
 - ・商業化支援検討
 - ・ビギナー向け特集企画

【テーマ作家『手塚治虫』について】

1928年11月3日、大阪府豊中市生まれ。

戦争体験から生命の尊さを深く知り、医学の道を志して後年医学博士になるが、彼自身一番望んだ職業「漫画家、アニメーション作家」の道に進む。

手塚は、それまでの我が国の漫画の概念を変え、数々の新しい表現方法でストーリー漫画を確立し、漫画を魅力的な芸術にした。同時にアニメーションにおいても、漫画におけるそれに勝るとも劣らない大きな足跡を残した。

我が国初の連続TVアニメーション「鉄腕アトム」や、連続TVカラーアニメーション「ジャングル大帝」、2時間TVアニメの「バンダーブック」など、これらの作品の愛すべきキャラクター達は、TVを通じて日本中を席卷し、アニメーションを大衆に深く浸透させることになった。

また手塚の作品は、アメリカ、ヨーロッパ、アジアの各国にも輸出され、世界の子供達の夢を育んだ。それらのすべての作品には、手塚の永遠のテーマである生命の尊さが貫かれている。1989年2月9日、その60年の生涯を閉じる。

【 募集要項 】

募集作品内容

応募者のオリジナル作品。 動画映像、マンガ、イラスト、脚本。

既発表・未発表問わず募集いたします。

サイト内にて提供されたテーマ作家の作品(キャラクター、ストーリー、ロゴデザイン、美術デザインなど)を活用したオリジナルの動画映像、マンガ、イラスト、脚本(小説)、商業デザイン、キャラクターデザイン。

の作品に関しては、テーマ作家権利者より本サイトの発表のみで素材活用の許諾を受けています。よって、本サイト以外での発表、掲示などはできない事を予めご了解ください。

作品投稿資格

性別、年齢、国籍不問。プロ・アマを問いません。ただし、日本国内からの応募であること、日本語でのコミュニケーションが可能であることを前提とします。

なお、利用規約の範囲内であればどなたでも投稿が可能ですが、作品の投稿がサイトに反映されるまでに審査があり、規約に則していない作品は公開できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

作品応募期間と公開期間

応募詳細や規約は順次サイトで公開いたします。

公開期間は 2007 年 11 月 1 日～2008 年 3 月中旬までの予定となります。

作品応募方法

原則としてデータにて投稿いただきます。投稿方法についてはサイト内に掲示いたします。なお、データ以外での作品投稿の場合は、下記『Open Post 運営事務局』までお送りください。事務局が作品をデータ化し代理投稿いたします。

ただし、代理投稿はイラスト(似顔絵など)のみといたします。

〒101-0021

東京都千代田区外神田 4-14-1 秋葉原 UDX4F

有限責任中間法人 日本動画協会内 『Open Post 事務局 作品応募係』

応募規約について

Open Post の応募規約・及び利用規約につきましてはサイト内の利用規約をご覧ください。どうぞよろしくお願い申し上げます。

【公式ロゴ】



【NPO法人 映像産業振興機構について】

映像産業振興機構は、知的財産戦略本部の支援を受け、映画、放送番組、アニメーション、ゲーム、音楽等の映像コンテンツに係る創作、事業化、内外市場への提供を支援することを通じて、わが国のエンターテインメント・コンテンツ産業を国際競争力ある産業とすることを目的に2004年に設立された特定非営利活動法人（NPO法人）です。関係企業・団体・職能者組織の協力と政府、地方公共団体による政策・施策を有機的に組み合わせて、教育機関と連携した人材育成支援、作品の制作支援、起業支援、内外の市場開拓などに関する事業を行っています。

【中間法人 日本動画協会について】

平成14年4月にスタートした中間法人制度に併せて、発足したアニメーション制作会社を中心とするアニメーションの業界団体です。平成19年9月現在、55社が加盟しています。個々の会社では中小企業が多いアニメーション業界にあって、業界を取り巻くさまざまな問題に協同で取り組んでいます。最近では、海賊版商品を中心にP2P問題で有名になったネットでのファイルの違法な遣り取りなどの知的財産権侵害が、業界の大きな問題になっています。その他にも、制作環境の向上や人材育成、海外への進出など多様な問題の中で、動画協会はそうした難題を一步步解決していくために活動しています。

< 本件に関するお問い合わせ先 >

NPO法人 映像産業振興機構 事業部事業室 末永 昌樹

Tel: 03-3543-7531

E-mail: info@vipo.or.jp

中間法人 日本動画協会 事務局 高橋 英治・正木 大督

Tel: 03-5298-7501

E-mail: office@aja.gr.jp