

2007年9月5日

JAPAN 国際コンテンツフェスティバル実行本部

**JAPAN 国際コンテンツフェスティバル
「国際コンテンツ人材交流・育成セミナー」のご案内**

拝啓 初秋の候、時下ますますご清栄のことと、お喜び申し上げます。

さて、JAPAN 国際コンテンツフェスティバル(略称コ・フェスタ2007)は、日本のゲーム、アニメ、マンガ・キャラクター、放送、音楽、映画などの各コンテンツが一堂に会する世界最大規模の統合的コンテンツフェスティバルとして、今秋9月19日より開催されます。

このコ・フェスタ2007のオフィシャルイベントとして、「国際コンテンツ人材交流・育成セミナー」を9月20・21日及び10月26・27日に開催いたします。日本のコンテンツ業界のグローバルな発展のため、国際的な展開を視野に入れた野心的かつ優秀な若手人材を育成することを目的としており、世界的に活躍するトッププロデューサー等を招いてセミナーを実施いたします。

つきましては、コンテンツ業界の発展のために、日頃より先進的に取り組まれております皆様方には、9月20・21日に開催の「国際コンテンツ人材交流・育成セミナー」をご聴講いただきたく、下記のとおりご案内申し上げます。

敬具

記

1. セミナー開催日時及び概要

9月20日(木) 15時~18時30分

第1部 15:00~16:30

「日本コンテンツの魅力~映画プロデューサーの視点から~」

講師: アヴィ・アラッド氏(「スパイダーマン」「X-MEN」プロデューサー)

第2部 17:00~18:30

「欧米から見たアジアとの共同製作の可能性」

講師: ジェレミー・トーマス氏

(「ラスト・エンペラー」「戦場のメリークリスマス」プロデューサー)

9月21日(金) 15時~18時30分

第1部 15:00~16:30

「アジアにおける共同製作~なぜ今国際共同製作が注目されるのか~」

講師: 井関 惺氏(「始皇帝暗殺」「墨攻」プロデューサー)

第2部 17:00~18:30

「日韓共同製作の経験と今後の可能性～日本映画の韓国での配給～」

講師：ジョナサン・キム

(「初雪の恋～ヴァージン・スノー」「シルミド」プロデューサー)

主催：JAPAN 国際コンテンツフェスティバル実行委員会

後援：読売新聞社

協力：明治大学

2. 会場

明治大学駿河台校舎 アカデミーコモン 2階

3. 聴講応募要領

聴講ご希望の方は、ハガキに

- ・ 聴講希望日〔 20日、 21日、 20、21日の両日〕
- ・ 氏名
- ・ 住所、郵便番号
- ・ 会社名・職業
- ・ 年齢

を明記の上、下記あて先に 9月12日(水) 必着でお送りください。なお、ご希望者多数の場合は抽選となります。発表は発送をもってかえさせていただきます。

あて先：

〒108-0073 東京都港区三田 3-4-3 三田第1長岡ビル 3F

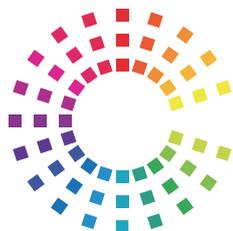
「国際コンテンツ人材交流・育成セミナー」事務局

【問い合わせ先】

「国際コンテンツ人材交流・育成セミナー」事務局

03(5442)3144(平日10:00~17:00)

以上



JAPAN INTERNATIONAL CONTENTS FESTIVAL

「JAPAN国際コンテンツフェスティバル(略称コ・フェスタ)」は、
ゲーム、アニメ、マンガ・キャラクター、放送、音楽、映画といったコンテンツ産業に関わる各種イベントが、
連携して開催する世界最大規模の総合的コンテンツフェスティバルです。

そのイベントのひとつとして、映像産業において優秀な人材を育成することを目的とした

「国際コンテンツ人材交流・育成セミナー」を、
世界的に活躍している映画プロデューサーを講師に招いて開催いたします。

この機会にぜひご参加ください。

※全編を通じて同時通訳を予定

国際コンテンツ人材交流・育成セミナー I

日時 9月20日(木)・21日(金)

各日とも、第1部15:00～16:30／第2部17:00～18:30

場所 明治大学駿河台校舎アカデミーコモン2階

主催: JAPAN国際コンテンツフェスティバル実行委員会

後援: 読売新聞社

協力: 明治大学

9/20 thu

〈15:00～16:30〉

日本コンテンツの魅力
～映画プロデューサーの視点から～



アヴィ・アラッド氏
(映画プロデューサー)

現在、ハリウッドでもっともパワーのあるプロデューサーの1人として活躍中。代表作に「スパイダーマン」「X・MEN」など。

〈17:00～18:30〉

欧米から見たアジアとの共同製作の可能性



ジェレミー・トーマス氏
(映画プロデューサー)
vs MC〈井関 惺〉

その芸術性と商業性を両立させる手腕は、世界中で高く評価されている。代表作に「戦場のメリークリスマス」「BROTHER」など。

9/21 fri

〈15:00～16:30〉

アジアにおける共同製作
～なぜ今国際共同制作が注目されるのか～



井関 惺氏 ーいせき さとるー
(映画監督・プロデューサー)

現在、映画製作者として国際的に活躍。若手の育成にも取り組んでいる。代表作に「墨攻」「始皇帝暗殺」など。

〈17:00～18:30〉

日韓共同製作の経験と今後の可能性
～日本映画の韓国での配給～



ジョナサン・キム氏
(映画プロデューサー)

韓国での日本映画配給を多く手がけている。代表作に「初恋の雪～ヴァージン・スノー」「フライ・ダディ」「シルミド」など。