

「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト2019」フォローアップ施策  
90分程度の映画脚本開発

## 募集要項

### 1. 概要

平成30年度までの「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト」参加者を対象に、さらなるステップアップに寄与するべく、「90分程度の映画脚本開発」を実施いたします。オリジナル映画脚本を提出いただき、選考委員会による1次選考通過者5名が企画プレゼンテーションに臨み、最終選考者1名が講師とともに脚本開発をおこないます。

### 2. 募集対象者

**「ndjc：若手映画作家育成プロジェクト」製作実地研修参加者67名を含むワークショップ参加者、計173名**  
(ただし既に長編商業映画<sup>※1</sup>デビューを果たした方、もしくはその予定のある方は除く)。

(※1) 東京都内で、1日3回、2週間を超えて、商業映画館にて上映された40分以上の劇映画作品  
判断に迷う場合は事前に事務局までお問い合わせください。

### 3. 提出物

- プロフィール（書式自由/A4サイズ1枚/住所・氏名等記入のこと）
- 企画意図（書式自由/A4サイズ1枚）
- あらすじ（書式自由/A4サイズ1枚）
- 劇場用オリジナル映画脚本※脚本は参加作家自身が執筆する。ただし作家が創作の主体である場合は、脚本協力者も認める。  
(1人1作品/A4サイズをヨコに使用、20字×40行、縦書きで45～50枚程度)

### 4. 提出期限等

**参加申込み** ⇒6月末を目途に、電話もしくはメールでndjc事務局までご連絡ください。

**提出物** ⇒2019年8月2日(金)17:00必着(※提出書類2セットをVIPOへ郵送、又は持参)  
<郵送先>〒104-0045

東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F 映像産業振興機構 ndjc事務局 90分脚本開発係

### 5. 留意事項

- (1) 当プロジェクトは、人材育成事業であり、参加者の作品の完成を保証するものではありません。
- (2) プロジェクトをとおして、いかなる報酬も支払われません。
- (3) 最終選考者1名の脚本開発における交通費は、規程の範囲内で支払われます。
- (4) 選考され、開発された脚本(準備稿)は、今後、文化庁が行う事業に協力していただくことを前提としており、**脚本の著作権は執筆者に帰属します。**
- (5) 申込書等提出書類に記載された個人情報、審査にのみ使用しますが、企画プレゼンテーションに参加する1次選考通過者5名の氏名、応募脚本名等は公開しますので、予めご了承ください。
- (6) 応募時の提出物は返却しませんので、あらかじめご了承ください。記載内容に関して照会することがありますので、必ず写しをとり保管してください。尚、提出物は選考後事務局で責任をもって廃棄いたします。
- (7) プロジェクト参加作家の審査等は、事務局内に設置する有識者による選考委員会で公正に行われます。  
なお、審査基準・審査結果に関するお問い合わせには一切応じることはできません。

### 5. スケジュール

5月中旬	募集開始
8月2日(金)	締切～1次選考
9月上旬	1次選考通過者5名を対象としたオリエンテーション
10月上旬	1次選考通過者5名による企画・脚本プレゼンテーション～最終選考者1名決定
11月～3月	最終選考者1名と脚本指導講師による脚本開発
3月	準備稿提出