

3/22・29<2日間>「オリジナルアニメの企画作成講座」 リアル参加者募集／講師に脚本家・小説家の小林雄次氏 企画を作り上げていくプロセスを実践的に学べる

特定非営利活動法人映像産業振興機構（略称：VIPO [ヴィーポ]、理事長：松谷孝征、東京都中央区）は、3月22日（水）、29日（水）の2日間にわたり オリジナルアニメの企画を作成する実践形式の講座を対面（リアル）にて開催いたします。本講座では、講師による直接指導、ゲストを招いての対談セミナーなどを予定しています。（ご応募いただいた後、書類選考がございます。）

アニメの市場規模は近年急速に拡大しており、ネット配信などを見据えた広い市場にアプローチすることがますます重要になっています。また漫画原作の枯渇が叫ばれている昨今、アニメの「オリジナル」企画は常に求められており、スポンサーを納得させる企画書を作成するにはアイデアとテクニックが必要です。アニメ特有の「目的」「ターゲット」「放送枠」といった制約要素を考えながら1人で企画書を作成するのは大変な作業です。本講座では、講師の出した「お題目」に対して、参加者全員で企画を作り上げていくプロセスを実践的に学び、最終的には個人が企画を発表できるまでの2日間に行います。

アニメのプロデューサー、ディレクター志望の方、脚本家をめざす方、アニメ制作にご興味のある学生の方はぜひご応募ください。

◆ 開催概要 ◆

- 【日時】 2023年3月22日（水）、3月29日（水） 13:00～17:00（両日とも受付は12:40）
- 【会場】 特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO）ホールR（中央区築地4-1-1 東劇ビル2階）
- 【対象者】 アニメのプロデューサー、ディレクター志望の方、アニメの脚本家をめざす方
- 【定員】 10名
- 【受講費】 20,000円（税込）
- 【申込方法】 VIPOサイト（<https://www.vipo.or.jp/news/33590/>）の応募フォームからお申込ください。
- 【申込締切】 2023年3月3日（金）正午まで ※選考結果は4～5日後にご連絡します。

◆ プログラム内容 ◆

○1日目：3月22日（水）13:00～17:00

- 小林雄次講師による講義 = 「制約から発想するアニメ企画講座」
 - ワークショップ
 - 講師の出した「お題目」にそって個々に企画をつくる → 企画を発表する
 - ふたつのグループに分かれて、グループごとに面白いアイデアをひとつまとめる → アイデアをグループで発表する
 - 講師とゲスト講師による対談 = 「オリジナルアニメ『新宿//アクターズノヴァ』の企画戦略」
ゲスト：脚本家・内田裕基（うちだひろき）氏
- ※宿題 3月27日中までに講師からの課題を各々提出していただきます。

〇2 日目：3月29日（水）13:00～17:00

1. ワークショップ

- ・1 日目に出された宿題を各々発表
- ・参加者ひとりひとりへ講師から講評・ブラッシュアップ

2. 講師とゲスト講師による対談＝「アニメ『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』の企画・プロデュース術」

ゲスト：東映アニメーション・プロデューサー・伊藤志穂（いとうしほ）氏

※適宜休憩を挟みます。また、プログラム内容は変更する可能性があります。



小林雄次（こばやしゆうじ）氏／脚本家・小説家

長野県生まれ。2002年にアニメ『サザエさん』で脚本家デビューを果たす。日大芸術学部映画学科、跡見学園女子大学、東京作家大学にて講師を務める。オンラインサロン「シナリオランド」オーナー。日本放送作家協会常務理事。

<代表作>

・アニメ／『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』（構成）『美少女戦士セーラームーン Crystal』（構成）『プリキュア』シリーズ 『デュエル・マスターズ』シリーズ 『爆丸』シリーズ・特撮／『ウルトラマン』シリーズ（構成）『牙狼<GARO>』 『宇宙刑事ギャバン THE MOVIE』 『獣拳戦隊ゲキレンジャー』・ドラマ／『ベイビーステップ』 『オルトロスの犬』 『監査法人』 『中学生日記』・バラエティ／『天才てれびくん YOU』（構成）・舞台／『六番目の小夜子』・著書／『脚本家という生き方』 『特撮ヒーロー番組のつくりかた』 『キセキ -あの日のソビト-』・漫画原作／『バツイチ コンシェルジュ ～寄り添うふたりの縁結び～』（連載中）

う生き方』 『特撮ヒーロー番組のつくりかた』 『キセキ -あの日のソビト-』・漫画原作／『バツイチ コンシェルジュ ～寄り添うふたりの縁結び～』（連載中）



【1日目ゲスト】内田裕基（うちだひろき）氏／脚本家

東京生まれ。東京工芸大学映像学科卒。学生時代より自主映画を制作しながら脚本家を志し、2015年に『ウルトラマン X』で商業作品を初執筆。以降、実写・アニメ・舞台・小説と媒体問わず活動し、20代の時期に3大特撮作品（ウルトラマン・仮面ライダー・スーパー戦隊）を執筆する。これまでの脚本作品にドラマ『年下彼女』『仮面ライダーセイバー』『ウルトラマンオーブ』・アニメ『薔薇王の葬列』『LUPIN ZERO』『ゲーマーズ！』・脳内クラッシュ演劇『DRAMAtical Murder』本能バースト演劇『sweet pool』・小説『ぼくは彼女のふりをする』など。23年は新たな映像作品の解禁、舞台作品の再演が予定されている。



【2日目ゲスト】伊藤志穂（いとうしほ）氏／東映アニメーション・プロデューサー

2016年に東映アニメーションへ入社。
 総務部を経て、2019年に企画部へ異動。
 2021年『映画トロピカル～ジュ！プリキュア 雪のプリンセスと奇跡の指輪！』でプロデューサーデビューを果たす。
 現在は放送中の『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』（NHK Eテレ）を手掛ける。

【後 援】 一般社団法人 日本放送作家協会、一般社団法人 日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアム

特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO: Visual Industry Promotion Organization） www.vipo.or.jp

VIPO（ヴィーポ）は映画・放送・アニメ・マンガ・ゲーム・音楽・キャラクター・出版などの日本のコンテンツ産業の国際競争力の強化を推進し、日本経済の活性化に寄与することを目的に、2004年に設立されたNPO法人です。100を超える会員企業・団体の協力と政府・地方公共団体による政策・施策を有機的に組み合わせながら、〈人材育成〉、〈海外展開・市場開拓〉の支援を中心に、文化芸術分野を含めた作品等の製/制作・発表、調査研究、情報提供・保護、海外機関との連携事業などを実施しています。様々な活動を通して、コンテンツ産業全体のさらなる価値向上と長期的発展をグローバルな視点に立ちサポートしています。

【問い合わせ先】

特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO）

セミナー事務局 担当：木元

E-mail: seminar@vipo.or.jp Tel:03-3543-7531

※メールでお問い合わせの際は、件名に「アニメ企画講座」とご明記ください。

<本件に関するお問い合わせ> 特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO）

報道関係者様向け e-mail: PR@vipo.or.jp（広報：岩崎、足立）

一般の方向け e-mail: seminar@vipo.or.jp（セミナー事務局：木元）