

「VIPOアカデミー」 リーガル・エッセンシャル コース 第1期プログラム

2016年 8月



特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)
人材育成事業部

コース概要

※ 参加者の方へ最適なプログラムを提供するため、プログラム内容は多少の変更の可能性があります。

目的	<ul style="list-style-type: none">● コンテンツ業界のビジネスパーソンとして必要不可欠なリーガル知識を身につけ、ビジネスを広げていける人材を育成する● 今後のビジネスに役に立つネットワークを構築する
受講対象者	<ul style="list-style-type: none">● 法務部門に新しく配属された方で、1年以内程度の方● 営業部門等でコンテンツ関連の契約交渉に携わる方 <p>※定員25名 ※お申込みが10名に達しない場合は、開催中止とさせていただきます</p>
日程	2016年11月2日(水)～12月14日(水) 18:30～22:00 <全6日、21時間(3.5時間×6コマ)>
会場	映像産業振興機構(VIPO)内会議室 (東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F)
受講料	VIPO会員 12万円、団体会員(※) 14万円、一般 16万円(税抜) ※団体会員・・・VIPO会員団体に所属する会員企業 (一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会、一般社団法人日本動画協会、一般社団法人日本レコード協会など)
コースの特徴	<ul style="list-style-type: none">● 現役の弁護士および弁理士による、信頼できるプログラム● 具体的な事例をベースにした、わかりやすい内容● 少人数制(10名～25名)による、双方向の講義形式

講師のご紹介



角田 成夫 氏（弁理士、特許業務法人アテンダ国際特許事務所 代表）

東京電機大学機械工学科卒。旧防衛施設庁にて機械設備設計等に従事。
その後、都内の特許事務所にて特許、実用新案、意匠、商標等の知的財産関連業務に従事し、弁理士登録。
2014年、現在のアテンダ国際特許事務所を開設。

工業系の特許のみならず、**コンテンツ分野の商標等も数多く取り扱う**。現在、カクイ法律事務所と業務提携し、**知的財産の発掘から活用まで企業の知財戦略を幅広くサポート**。日本弁理士会知財経営コンサルティング委員会委員、関東職業能力開発大学校講師（工業法規）、栃木県知財相談員。



江森 史麻子 氏（弁護士・弁理士、大洋綜合法律事務所 代表）

金城学院大学文学部英文学科卒業、米国パークリー音楽大学卒業、早稲田大学大学院法学研究科修了（法学修士）。2002年弁護士登録（第一東京弁護士会）、2003年江森綜合法律事務所開設、2004年弁理士登録、2009年大洋綜合法律事務所開設。

駒澤大学法科大学院教授（知的財産法）・島根大学法科大学院非常勤講師

著作権を中心とした知的財産権分野を専門とし、ライセンス契約を中心とする企業法務のほか、一般 民事・刑事事件も扱う。著作権法学会会員、国際著作権法学会(ALAI JAPAN)会員



石井 邦尚 氏（弁護士、カクイ法律事務所 代表）

東京大学法学部卒、コロンビア大学ロースクール(LL.M.)修了
1999年弁護士登録（第二東京弁護士会）、2004年カクイ法律事務所開設

企業法務を中心に取り扱いしており、中でもIT関連の法務、**コンテンツビジネス関連の法務に力を入れている**。
過去に法科大学院での講義経験も有する（IT法、アメリカ法）。
著書に「ビジネスマンと法律実務家のためのIT法入門」（民事法研究会）など。

プログラム内容

※ 参加者の方へ最適なプログラムを提供するため、プログラム内容は多少の変更の可能性があります。

日程	第1回 11月2日(水)	第2回 11月9日(水)	第3回 11月16日(水)
テーマ	契約基礎、著作権法基礎	コンテンツビジネスの知的財産権	コンテンツ制作と権利処理
内容	<ul style="list-style-type: none">■ イントロダクション<ul style="list-style-type: none">・各回の内容の位置づけ・前提知識としての契約の基礎(著作権と契約との関係)■ 著作権法の基本的な知識■ 映画の著作物■ IT、インターネットの発展・普及と著作権	<ul style="list-style-type: none">■ 特許、実用新案権、商標、意匠、不正競争防止法の基礎知識と比較■ キャラクタービジネスと知的財産権、商標、著作権などの組合せ■ 国際的な権利取得の意義と国際出願の手續(概略)■ 海外における著作権、商標等のトラブル事例	<ul style="list-style-type: none">■ 著作権<ul style="list-style-type: none">・原作者からの利用許諾・二次的著作物、パロディ・実演家の権利■ 商標権■ 肖像権■ パブリシティ権■ AIとコンテンツビジネス
日程	第4回 11月30日(水)	第5回 12月7日(水)	第6回 12月14日(水)
テーマ	コンテンツの利用、流通の法律問題	コンテンツビジネスの契約、契約書	業界別の知的財産権、契約・契約書
内容	<ul style="list-style-type: none">■ 著作権<ul style="list-style-type: none">頒布、公衆送信(放送、ネット配信)■ 著作隣接権(放送事業者・有線放送事業者の権利)■ コンテンツの保護、コピーガード、著作権管理情報など著作権法、不正競争防止法■ コンテンツのネット配信(個人情報保護を含む)	<ul style="list-style-type: none">■ 契約と契約書の基礎知識■ コンテンツビジネスの契約・契約書の基礎<ul style="list-style-type: none">・ライセンス契約、エージェント契約、業務委託契約書・キャラクター商品化契約・NDAと不正競争防止法(営業秘密)■ 契約交渉の基礎知識、実践	<ul style="list-style-type: none">■ 業界別知的財産権、契約・契約書<ul style="list-style-type: none">映画、音楽、放送、ネット配信、ゲーム、出版、ライブパフォーマンス、モバイルコンテンツ、オンラインコンテンツ■ 英文契約書の基礎の基礎

VIPOアカデミー プログラム一覧

若手社員からシニアリーダーまで、
コンテンツ業界の全階層のリーダー育成を推進していきます。

	20代 担当者クラス	30代 主任・係長クラス	40代 課長クラス	50代 部長クラス
役割・ 階層別	<p>今後のコンテンツ業界をけん引し、 企業の成長・発展に寄与する経営幹部人材へと 進化していくためのきっかけの場を提供します。</p>		<p>コーポレートリーダー コース</p>	
	<p>プロジェクトリーダー コース</p>		<p>クオリティとスピードを両立させ、 周囲を巻き込んでプロジェクトを成功に 導くプロジェクトリーダーを育成します。</p>	
課題・ テーマ別	<p>業界研究ベーシックコース</p>		<p>コンテンツ業界各ジャンルとその展開エリアを学び、 ジャンルを越えたコンテンツビジネスを創造できる 人材へと進化していくためのきっかけを提供します。</p>	
	<p>グローバルビジネスコース</p>		<p>「日本語」で学び「英語」で演習することで グローバルシーンですぐに役立つビジネス力を養います。</p>	
	<p>ファイナンス・エッセンシャルコース</p>		<p>すべてのビジネスパーソンに必要な 基礎スキルを養います。</p>	
	<p>リーガル・エッセンシャルコース</p>			

VIPOアカデミー 実施計画(2016年-2017年)

		2016年 4月	9月	2017年 1月	4月
役割・ 階層別	コーポレート リーダー	4/21(木)-7/21(木) 第4期	9/3(木)-12/8(木) 第5期		第6期
	プロジェクト リーダー	4/26(火)-7/19(火) 第2期	9/6(火)-11/29(火) 第3期		第4期
課題・ テーマ別	業界研究 ベーシック	5/18(水)-7/13(水) 第2期	9/13(水)-12/14(水) 第3期		第4期
	グローバル ビジネス	6/18(土)-7/15(金) 第1期	10/22(土)-12/16(金) 第2期		第3期
	ファイナンス		9/14(水)-10/26(水) 第1期	第2期	第3期
	リーガル		11/2(水)-12/14(水) 第1期	第2期	第3期

お申し込みは以下のページから

<https://questant.jp/q/academy2016>

申込締切：2016年10月14日（金）

特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO）

VIPOアカデミー事務局

担当：中嶋

〒104-0045

東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F

TEL：03-3543-7531

MAIL：academy@vipo.or.jp

URL：<http://www.vipo.or.jp/>