

# 実写用

## “JMAP(VIPO Japanese Movie & Animation Pitching)” 申込フォーム

※参加決定した方は、記載情報の一部をTIFFCOM,VIPOのWeb等に  
掲載する可能性がありますのでご了承ください。

記入日：

基本情報			
参加者（プロデューサー、監督）			
肩書（必須）	プロデューサー ・ 監督		
氏名（必須）			
英文氏名（必須）			
会社名（必須）			
英文会社名（必須）			
部署名（必須）			
英文部署名（必須）			
役職			
英文役職			
会社住所（必須）	〒		
電話番号（必須）		E-mail（必須）	
担当/監督作品（必須）			
受賞歴			
過去の御社の国際共同製作の実績、もしくはそれに向けた交渉の実績			
監督の場合、過去作品（抜き焼き、予告編など、オンラインリンクで）			
ピッチ経験（必須）	なし ・ あり		
	ありの場合は（      回）マーケット名等：		
英語力の分かるもの（必須）	記入例：TOEIC ○点、TOEFL ○点、英検●級、大学の時に1年間○○に留学、 都内で英会話スクールビジネスコースに●年、英語ボランティアに参加、など。		
JMAPおよびトレーニングに参加する目的（必須）	例）資金調達のため、英語スキル向上のため、等		

## ピッチングを行う企画について

※JMAPでピッチングを行う作品は、TIFFCOM開催時点で未完成の作品に限ります。

### 企画概要

作品名 (必須)	
英語作品名 (必須)	
ジャンル (必須)	
企画意図 (必須) ※400字	
あらすじ (必須) ※400字	
作品アピールポイント (必須) ※200字	記入例：ストーリーや登場人物の「売り」ポイント、作品を世界に紹介すべき理由、どういった層に届けたいか、等

TIFFCOMへの参加以降、上記作品をどのように海外へ展開していく予定か? (必須) ※「〇年〇月～〇月にかけて●●マーケットに参加予定、〇年〇月の(●●国際映画祭への出品 / ●●地域における公開)を目指す」等できるだけ具体的に。

### 製作概要

脚本開発状況(必須)	記入例：第2稿、最終稿、等
資金調達状況(必須)	記入例：50%、出資会社あり、等
製作予算(必須)	
製作スケジュール(必須)	
イメージ画像(必須)※こちらに添付	※キービジュアルがない場合は、作品の世界観や雰囲気分かる参考画像など。
イメージ映像※ありの場合 はリンクを記入	なし ・ あり

製作スタッフ	
製作会社	
監督名	※プロデューサーが参加者の場合ご記入ください。
監督プロフィール	※プロデューサーが参加者の場合ご記入ください。
監督の過去作品（抜き焼き、予告編など、オンラインリンクで）	※プロデューサーが参加者の場合ご記入ください。
監督が過去の国際共同製作の実績があれば、記載ください。	※プロデューサーが参加者の場合ご記入ください。

特定非営利活動法人映像産業振興機構 (VIPO)