動画配信期間短縮のための理由書

令和　　年　　月　　日

特定非営利活動法人映像産業振興機構 あて

申請者 住所

氏名 法人の名称

及び代表者の役職・氏名 　　　　　　　　印

令和２年度コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金（キャンセル料支援）（三次補正）について、所定の動画配信期間（原則1年間）を確保できない理由を届け出る。

１ ．申請公演の説明（必須）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公演名 | 会場名 | 公演日（期間） | 公演回数 |
|  |  |  |  |

２ .　 所定の動画配信期間（原則1年間）を確保できない理由（必須）

配信動画について、所定の配信期間を確保できない理由は以下のとおりである。

|  |
| --- |
|  |

令和　3年　　5月　　27日特定非営利活動法人映像産業振興機構 あて

記入例

（単独公演）

動画配信期間短縮のための理由書

申請者 住所　東京都中央区築地4－1－1

氏名 法人の名称　株式会社○○○○

及び代表者の役職　代表取締役　申請太郎 　　印

令和２年度コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金（キャンセル料支援）（三次補正）について、所定の動画の配信期間（原則1年間）を確保できない理由を届け出る。

１ ．申請公演の説明（必須）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公演名 | 会場名 | 公演日（期間） | 公演回数 |
| ●●Live | ○○シアター | 2021年2月8日 | 1回 |

２ .　 所定の動画配信期間（原則1年間）を確保できない理由（必須）

配信動画について、所定の配信期間を確保できない理由は以下のとおりである。

契約書については写しを  
別途提出すること

（英語の契約書は日本語訳も提出すること）

|  |
| --- |
| 実施するミュージカルの演目について現在海外のプロダクションと結んでいる権利使用に関する契約は2022年3月末までであるため、2022年4月以降は収録映像の配信権利がなく、また、来年度以降の契約更新が難しいため。なお、契約内容については別添の権利使用契約書を参照のこと。 |

令和　3年　　5月　　27日特定非営利活動法人映像産業振興機構 あて

記入例

（複数公演）

動画配信期間短縮のための理由書

申請者 住所　東京都中央区築地4－1－1

氏名 法人の名称　株式会社○○○○

及び代表者の役職　代表取締役　申請太郎 　　印

令和２年度コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金（キャンセル料支援）（三次補正）について、所定の動画の配信期間（原則1年間）を確保できない理由を届け出る。

１ ．申請公演の説明（必須）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公演名 | 会場名 | 公演日（期間） | 公演回数 |
| ●●Live | ○○シアター | 2021年2月8日～ 2021年2月12日 | 5回 |

２ .　 所定の動画配信期間（原則1年間）を確保できない理由（必須）

配信動画について、所定の配信期間を確保できない理由は以下のとおりである。

契約書については写しを  
別途提出すること

（英語の契約書は日本語訳も提出すること）

|  |
| --- |
| 実施するミュージカルの演目について現在海外のプロダクションと結んでいる権利使用に関する契約は2022年3月末までであるため、2022年4月以降は収録映像の配信権利がなく、また、来年度以降の契約更新が難しいため。なお、契約内容については別添の権利使用契約書を参照のこと。 |