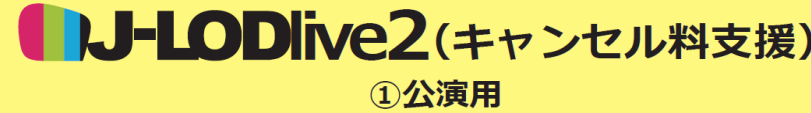

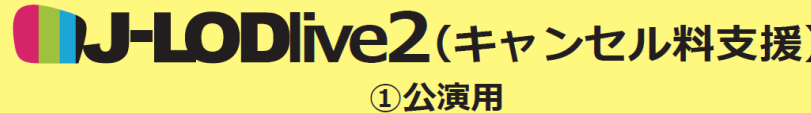



J-LODlive2(キャンセル料支援)①公演用 公募要項Ver.17 新旧対照表

番号	新(Version17)	旧(Version16)	備考
1	<div data-bbox="222 262 1157 892"> <p>補助金公募要項</p> <p>コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金 (三次補正)</p>  <p>補助金ご利用の手引き 補助金公募要項</p> <p>Version17(2021.10.8) <small>本書の内容は予告なく変更される事があります</small></p>  </div>	<div data-bbox="1335 262 2285 892"> <p>補助金公募要項</p> <p>コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金 (三次補正)</p>  <p>補助金ご利用の手引き 補助金公募要項</p> <p>Version16(2021.9.17) <small>本書の内容は予告なく変更される事があります</small></p>  </div>	<p><修正> ・公募要項の改訂に合わせて修正した</p>
2	<div data-bbox="222 966 1157 1596"> <p>12 実施すべき事業</p> <p>日本発のコンテンツの海外展開というこの補助金事業の目的に沿い、緊急事態措置区域・措置期間等に関係する内容のPR動画を制作し、海外に発信する事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ●内容 <ul style="list-style-type: none"> ✓中止・延期になった公演に関する内容のPR動画とは、主要な出演予定者など、原則、実演家が登壇する動画であること (例：主要な出演予定者の実演動画、メッセージ動画、稽古動画など。主要な出演予定者が関わる 過去に他のイベントで制作した動画の活用も含む。) ※字幕や音声のみで表現されている動画は対象外となります。 ●本数 <ul style="list-style-type: none"> ✓1申請につき1本制作・配信することが原則です。 ✓複数の公演を実施する予定であった場合には、公演の内容が同一であれば、同一の動画を1つ作成することで、各申請について動画を制作・配信したとみなします。(※提出の際は53頁を参照) ※この場合、PR動画の制作・配信に関する費用は、1公演あたりの限度額(15頁参照)までしか認められません。複数の申請について1本の動画にまとめる場合に、各申請毎にPR動画の制作・配信費を計上し、1公演あたりの限度額以上の交付を受けることはできませんのでご注意ください。 ✓上記に該当し、「主催者の異なる同一演目の公演」である場合は、申請時に別途様式(43頁参照)を提出いただくことで、各申請について動画を制作・配信したとみなします。 ※上記同様 ●時間 <ul style="list-style-type: none"> ✓動画の長さは最低5分以上(上限なし)とします。 ●配信方法・期間 <ul style="list-style-type: none"> ✓動画は、展開先の国・地域の居住者が無料で視聴できる媒体(会員登録が必要な場合も含む)で配信する必要があります。 ✓動画の配信期間は、配信日から原則1年以上とします。ただし、ライセンス契約等のやむを得ない事情により困難な場合には、例外が認められることがあります(一切配信しないことは認められません)。 </div>	<div data-bbox="1335 966 2285 1596"> <p>12 実施すべき事業</p> <p>日本発のコンテンツの海外展開というこの補助金事業の目的に沿い、緊急事態措置区域・措置期間等に関係する内容のPR動画を制作し、海外に発信する事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ●内容 <ul style="list-style-type: none"> ✓中止・延期になった公演に関する内容のPR動画とは、主要な出演予定者など、原則、実演家が登壇する動画であること (例：主要な出演予定者の実演動画、メッセージ動画、稽古動画など。主要な出演予定者が関わる 過去に他のイベントで制作した動画の活用も含む。) ※字幕や音声のみで表現されている動画は対象外となります。 ●本数 <ul style="list-style-type: none"> ✓1申請につき1本制作・配信することが原則です。 ✓複数の公演を実施する予定であった場合には、公演の内容が同一であれば、同一の動画を1つ作成することで、各申請について動画を制作・配信したとみなします。(※提出の際は53頁を参照) ✓上記に該当し、「主催者の異なる同一演目の公演」である場合は、申請時に別途様式(43頁参照)を提出いただくことで、各申請について動画を制作・配信したとみなします。 ●時間 <ul style="list-style-type: none"> ✓動画の長さは最低5分以上(上限なし)とします。 ●配信方法・期間 <ul style="list-style-type: none"> ✓動画は、展開先の国・地域の居住者が無料で視聴できる媒体(会員登録が必要な場合も含む)で配信する必要があります。 ✓動画の配信期間は、配信日から原則1年以上とします。ただし、ライセンス契約等のやむを得ない事情により困難な場合には、例外が認められることがあります(一切配信しないことは認められません)。 </div>	<p><修正> ・PR動画の制作・配信に関する費用の限度額について、記述を明確化した</p>

J-LODlive2(キャンセル料支援)①公演用 公募要項Ver.17 新旧対照表

番号	新(Version17)	旧(Version16)	備考				
3	<p style="text-align: right;">補助対象経費 21</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">(2) PR 動画の制作・配信に関する費用</p> <p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><出演関係費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 出演料 <p><映像制作配信費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 映像収録費 ✓ 映像制作費 ✓ 映像編集費 ✓ 翻訳費 ✓ 字幕・吹替費 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 権利使用料 ✓ 配信費 ✓ 広告・宣伝費 (※PR 動画制作・配信費の 20%を上限とする) </td> </tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <p style="text-align: center;">補助対象外経費</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ネット広告以外の広告・宣伝費 (CM 出稿費、紙媒体 (雑誌等) への掲載等) ✓ 社内人件費 (※22 頁参照) ✓ 消費税 ✓ 銀行の振込手数料 <p style="text-align: right;">等</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>※動画の制作・配信に関する費用の上限額は、以下の通りとなっております (15 頁より再掲)。 (1) 交付決定額が 1 5 0 万円以上の場合：交付決定額の 2 0 %を上限とする。ただし、上限 1 5 0 万円とする。 (2) 交付決定額が 1 5 0 万円以下の場合：上限 3 0 万円とする。</p> <p>※請求書に記載された金額が税込金額であり消費税が明記されていない場合、算出した消費税額は端数切り上げとしてください。</p> <p>※なお、過去の動画の収録費、制作費、編集費等は補助対象外経費となります。過去の動画を活用し、新たに制作・編集等を行う際の費用は対象となります。</p> <p>※この場合、PR 動画の制作・配信に関する費用は、1 公演あたりの限度額 (15 頁参照) までしか認められません。複数の申請について 1 本の動画にまとめる場合に、各申請毎に PR 動画の制作・配信費を計上し、1 公演あたりの限度額以上の交付を受けることはできませんのでご注意ください。</p> </div>	<p><出演関係費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 出演料 <p><映像制作配信費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 映像収録費 ✓ 映像制作費 ✓ 映像編集費 ✓ 翻訳費 ✓ 字幕・吹替費 	<p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 権利使用料 ✓ 配信費 ✓ 広告・宣伝費 (※PR 動画制作・配信費の 20%を上限とする) 	<p style="text-align: right;">補助対象経費 21</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">(2) PR 動画の制作・配信に関する費用</p> <p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><出演関係費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 出演料 <p><映像制作配信費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 映像収録費 ✓ 映像制作費 ✓ 映像編集費 ✓ 翻訳費 ✓ 字幕・吹替費 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 権利使用料 ✓ 配信費 ✓ 広告・宣伝費 (※PR 動画制作・配信費の 20%を上限とする) </td> </tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px; background-color: #f0f0f0;"> <p style="text-align: center;">補助対象外経費</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ネット広告以外の広告・宣伝費 (CM 出稿費、紙媒体 (雑誌等) への掲載等) ✓ 社内人件費 (※22 頁参照) ✓ 消費税 ✓ 銀行の振込手数料 <p style="text-align: right;">等</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>※動画の制作・配信に関する費用の上限額は、以下の通りとなっております (15 頁より再掲)。 (1) 交付決定額が 1 5 0 万円以上の場合：交付決定額の 2 0 %を上限とする。ただし、上限 1 5 0 万円とする。 (2) 交付決定額が 1 5 0 万円以下の場合：上限 3 0 万円とする。</p> <p>※請求書に記載された金額が税込金額であり消費税が明記されていない場合、算出した消費税額は端数切り上げとしてください。</p> <p>※なお、過去の動画の収録費、制作費、編集費等は補助対象外経費となります。過去の動画を活用し、新たに制作・編集等を行う際の費用は対象となります。</p> </div>	<p><出演関係費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 出演料 <p><映像制作配信費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 映像収録費 ✓ 映像制作費 ✓ 映像編集費 ✓ 翻訳費 ✓ 字幕・吹替費 	<p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 権利使用料 ✓ 配信費 ✓ 広告・宣伝費 (※PR 動画制作・配信費の 20%を上限とする) 	<p><修正> ・PR動画の制作・配信に関する費用の限度額について、記述を明確化した</p>
<p><出演関係費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 出演料 <p><映像制作配信費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 映像収録費 ✓ 映像制作費 ✓ 映像編集費 ✓ 翻訳費 ✓ 字幕・吹替費 	<p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 権利使用料 ✓ 配信費 ✓ 広告・宣伝費 (※PR 動画制作・配信費の 20%を上限とする) 						
<p><出演関係費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 出演料 <p><映像制作配信費></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 映像収録費 ✓ 映像制作費 ✓ 映像編集費 ✓ 翻訳費 ✓ 字幕・吹替費 	<p style="text-align: right;">※上限額については下記参照</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 権利使用料 ✓ 配信費 ✓ 広告・宣伝費 (※PR 動画制作・配信費の 20%を上限とする) 						