令和　　年　　月　　日

収録映像の使用時間短縮のための理由書

特定非営利活動法人映像産業振興機構 あて

申請者 住所

氏名 法人の名称

及び代表者の役職・氏名 印

令和２年度コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金（三次補正）について、配信動画の全体の過半数の時間に公演を収録した映像を使用できない理由を届け出る。

１ ．申請公演の説明（必須）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公演名 | 会場名 | 公演日（期間） | 公演回数 |
|  |  | xx年xx月xx日～ xx年xx月xx日 |  |

２ .　配信動画において公演の映像を過半数の時間使用できない理由（必須）

配信動画において公演の映像を過半数の時間使用できない理由は以下のとおりである。

|  |
| --- |
|  |

令和　3年　　5月　　27日

記入例  
（単独公演）

収録映像の使用時間短縮のための理由書

特定非営利活動法人映像産業振興機構 あて

申請者 住所　東京都中央区築地4－1－1

氏名 法人の名称　株式会社○○○○

及び代表者の役職 代表取締役 申請太郎 印

令和２年度コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金（三次補正）について、配信動画の全体の過半数の時間に公演を収録した映像を使用できない理由を届け出る。

１ ．申請公演の説明（必須）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公演名 | 会場名 | 公演日（期間） | 公演回数 |
| ●●Live | ○○シアター | 2020年8月1日 | 1回 |

２ .　配信動画において公演の映像を過半数の時間使用できない理由（必須）

配信動画において公演の映像を過半数の時間使用できない理由は以下のとおりである。

契約書については写しを  
別途提出すること

（英語の契約書は日本語訳も提出すること）

|  |
| --- |
| 実施するミュージカルの演目について海外のプロダクションと結んでいる権利使用に関する契約に1分以上の映像配信の権利が含まれておらず、また、今からでは契約の変更が難しいため。なお、契約内容については別添の権利使用契約書を参照のこと。 |

令和　3年　　5月　　27日

記入例  
（複数公演）

収録映像の使用時間短縮のための理由書

特定非営利活動法人映像産業振興機構 あて

申請者 住所　東京都中央区築地4－1－1

氏名 法人の名称　株式会社○○○○

及び代表者の役職 代表取締役 申請太郎 印

令和２年度コンテンツグローバル需要創出促進事業費補助金（三次補正）について、配信動画の全体の過半数の時間に公演を収録した映像を使用できない理由を届け出る。

１ ．申請公演の説明（必須）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公演名 | 会場名 | 公演日（期間） | 公演回数 |
| ●●Live | ○○シアター | 2020年8月1日～ 2020年8月5日 | 5回 |

２ .　配信動画において公演の映像を過半数の時間使用できない理由（必須）

配信動画において公演の映像を過半数の時間使用できない理由は以下のとおりである。

契約書については写しを  
別途提出すること

（英語の契約書は日本語訳も提出すること）

|  |
| --- |
| 実施するミュージカルの演目について海外のプロダクションと結んでいる権利使用に関する契約に1分以上の映像配信の権利が含まれておらず、また、今からでは契約の変更が難しいため。なお、契約内容については別添の権利使用契約書を参照のこと。 |