



## Press Information

2015年8月吉日

各位

NPO 法人映像産業振興機構

### 「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2015」 製作実地研修に参加する作家 4 人が決定！ ～35mm フィルムによる短編製作、来年一月に完成予定～

NPO 法人 映像産業振興機構（略称：VPO、理事長：松谷孝征、東京都中央区）が企画・運営する文化庁委託事業「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2015」は、今年度の製作実地研修に参加する 4 人の作家を決定いたしました。

10 回目を迎える今年度は、過去最多となる 76 名、42 の推薦団体より応募がありました。8 月には課題撮影を中心としたワークショップに 15 名が参加、その中から応募資料やワークショップの成果を総合的に勘案し、製作実地研修に進む 4 人を決定、現在はプロの講師の指導のもと脚本開発を行っています。製作実地研修では、各制作プロダクションご協力をいただきプロのスタッフのもと、35mm フィルムによる短編映画の製作を行います。映画の完成は 2016 年 1 月。2 月から 3 月にかけて東京他で合評上映会及び劇場公開を行います。作家及び今後のスケジュールは以下のとおりです。

#### ■ndjc2015 製作実地研修参加作家（五十音順）※各作家の詳細は、別紙をご参照ください。

佐藤 快磨（さとう たくま）

推薦団体：SKIP シティ 彩の国ビジュアルプラザ

福田 桃子（ふくだ ももこ）

推薦団体：日本映画大学

藤井 悠輔（ふじい ゆうすけ）

推薦団体：ショートショート実行委員会

堀江 貴大（ほりえ たかひろ）

推薦団体：TAMA 映画フォーラム実行委員会

#### ■ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2015 今後のスケジュール■

○製作実地研修：9 月（脚本指導・プロダクション決定）/10 月～12 月（撮影）/12 月～1 月（仕上げ）/1 月中旬（完成）

○作品発表：2 月～3 月（合評上映会：東京その他 3 か所予定）/3 月（劇場公開：東京他 1 か所予定）

※その他、事業に関する詳細は、プロジェクト HP (<http://www.vipo-ndjc.jp/>) をご参照ください。

#### ■ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト■

ndjc は、次代を担う優れた長編映画監督の発掘と育成を目指し、平成 18 年度より実施しているもので、優れた若手映画監督を公募し、本格的な映像製作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するためのワークショップや製作実地研修を実施すると同時に、作品発表の場を提供することで、次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目指しています。

#### ■ndjc2015 スーパーバイザー 富山省吾氏

1975 年東宝株式会社に入社、宣伝部で 20 本を超える映画のパブリシティと宣伝プロデュースを担当する。黒澤明監督『影武者』など。1983 年東宝スタジオの製作プロダクション・株式会社東宝映画の企画部でプロデューサーとして映画製作を始め、2010 年までに 30 本の映画をプロデュースする。主な作品は『ゴジラ vs ビオランテ』以降のゴジラシリーズ 12 作品。『恋する女たち』。日本アカデミー賞を複数受賞した『誘拐』『赤い月』など。2004～2010 年東宝映画代表取締役社長。現在は日本アカデミー賞協会事務局長。ndjc では 2012 年まで検討委員を務める。

## ■参加作家プロフィール

### 佐藤 快磨 (さとう たくま)



1989年秋田県生まれ。  
2012年よりニューシネマワークショップ 映画クリエイターコースを受講、「舞い散る夜」(2012)、「ぶらざあ」(2013)を監督。その後ニューシネマワークショップ制作部に所属し、初の長編監督作品「ガンバレとかうるせえ」(2014)が、ぴあフィルムフェスティバル PFF アワード 2014 で映画ファン賞と観客賞を受賞、第19回釜山国際映画祭のコンペティション部門にノミネートされるなど、国内外の様々な映画祭で高く評価される。

### 福田 桃子 (ふくだ ももこ)



1991年大阪府茨木市生まれ。  
日本映画学校で映画を学ぶ。監督、脚本を務めた卒業制作「グッバイ・マーザー」(2013)がゆうばり国際映画祭2014、第六回下北沢映画祭、湖畔の映画祭に入選。CM制作会社を退社後、フリーランスに。2015年、内田英治監督のオムニバス映画「家族ごっこ」(2015)の一篇「貧乳クラブ」の脚本を執筆し、劇場公開される。目標は、カンヌ国際映画祭でパルムドールを獲ること！

### 藤井 悠輔 (ふじい ゆうすけ)



1980年京都府生まれ。  
大阪芸術大学映像学科卒業後、劇場用映画の制作に携わり、現在はCM制作会社に勤務する。その傍ら自主映画を制作し、「COIN LAUNDRY」(2013)、「はちきれそうだ」(2014)が、ショートショート フィルムフェスティバル & アジアや福岡インディペンデント映画祭、アジアナ国際短編映画祭、ジャパンフィルムフェスティバルなど国内外の多数の映画祭で上映される。

### 堀江 貴大 (ほりえ たかひろ)



1988年、岐阜県生まれ。  
九州大学芸術工学部卒業。東京藝術大学大学院 映像研究科映画専攻修了。大学院在学中に監督した短編映画「まんまのまんま」(2013)が第18回水戸短編映像祭コンペティション部門にて入選、第15回TAMA NEW WAVE ある視点部門にて上映された。オムニバス商業映画「リスナー」(2015)では「電波に生きる」を監督し、2015年春、渋谷ユークロスペースにて2週間レイトショー公開された。他、代表作に中編映画「YOBIMIZU」(2012)、長編映画「いたくてもいたくても」(2015)がある。現在、フリーで活動中。



#### 【上記に関する連絡先】

NPO 法人映像産業振興機構 (VIPO) 内 ndjc 事務局：中村・遠藤・洲崎・信澤

東京都中央区築地 4-1-1 東劇ビル 2F TEL：03-3543-7532 FAX：03-3543-7533

ndjc 公式 HP <http://www.vipo-ndjc.jp/> ndjc 公式 twitter [https://twitter.com/ndjc\\_project](https://twitter.com/ndjc_project)

