

■参加作家プロフィール

浅沼直也 (あさぬまなおや)



1985 年生まれ、長野県出身。

東放学園映画専門学校出身。東放学園学校校長賞。16mm 短編『えすけーぶ、風呂む』が第3回 TSS ショートムービーフェスティバルと東放ビデオフェスティバルで準グランプリを獲得。脚本家・我妻正義氏に師事。若干 19 歳で深夜ドラマにて脚本デビュー。13 年には、テレビ東京スペシャルドラマ『明日のマドレーヌ』の監督に抜擢され、好評を得る。自主制作長編『HeartBeat』は、ゆうばりファンタスティック映画祭 2012 正式出品、SKIP 国際 D シネマ映画祭 2012 長編部門に正式ノミネート。第6回田辺・弁慶映画祭で市民審査賞を受賞。テアトル新宿ほかで劇場公開。

北川帯寛 (きたがわおびひろ)



1989 年兵庫県尼崎市生まれ。

農業高校を経て、日本映画学校映像ジャーナルコース卒業。

在学中から映画宣伝会社の手伝いやドキュメンタリーの撮影現場に関わりながら、2009 年には森崎東監督作品「喜劇 特出しヒモ天国」の企画・上映を行う。

その後は、フリーの演出部として主にピンク映画・Vシネマを中心に池島ゆたか、浜野佐知、西川美和など多くの監督の作品に携わる。

高谷昂佑 (たかやこうすけ)



1986 年京都府生まれ。

京都精華大学在学時から自主映画制作を開始。大学を卒業後、北九州フィルム・コミッションに在籍し、主に国内の商業映画の撮影誘致・支援業務に携わり多くの大作映画やドラマの撮影に参加。シナリオハンティングから上映時の PR に至る一連の映画作りについて学ぶ。その後自主映画制作を再開させながら同市内で撮影される商業映画の現地スタッフとして参加。本プロジェクトを機に東京で活動を始める。

文 晟豪 (むんそんほ)



1981 年広島県生まれ。

高校卒業後、韓国へ留学。弘益(ホンイク)大学校 視覚デザイン学科卒業後に日本へ戻り、コマーシャルやイベント映像などを演出。同時に自主制作短編映画にも取り組み、国内の映画祭などのコンペディション で受賞歴アリ。そして大いなる野望もアリ。

山下征志 (やましたまさし)



1976 年生まれ。

2001 年 東京工芸大学大学院芸術学研究科修士課程修了。2002 年 脚本監督作品『漂白剤』が第 24 回びあフィルムフェスティバル PFF アワードに入選。以後ミュージックビデオ、イベント映像、短編映画等を監督。2009 年より芸術系大学と専門学校にて映像・映画制作、デザイン系授業の非常勤講師を勤める。2013 年 脚本監督作品『月影のマボロシ』がオムニバス映画『シフガフ』の一編として劇場公開。