



Visual Industry 映像産業振興機構
Promotion Organization

NPO 法人 映像産業振興機構
〒104-0045 東京都中央区築地 4-1-1
東劇ビル 8F
TEL03-3543-7532 FAX 03-3543-7533
<http://www.vino.or.in/>

Press Information

平成 25 年 5 月 17 日

各 位

NPO 法人 映像産業振興機構

『朝まで ndjc ～若手映画作家育成プロジェクト 2009-2011 一挙上映ナイト in テアトル新宿』 開催のご案内

NPO 法人映像産業振興機構 (VIPO) では、文化庁委託事業「ndjc:若手映画作家育成プロジェクト 2013」の本年度の参加作家募集を開始するにあたり、東京テアトル株式会社との共催により下記のイベントを実施いたします。

ndjc は、平成 18 年度より実施しているもので、優れた若手映画監督を公募し、本格的な映像製作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するためのワークショップや製作実地研修を実施することで、次代を担う優れた長編映画監督の発掘と育成を目指しています。

今年度のプロジェクトでも、模擬撮影を中心としたワークショップを行ったあと、35 ミリフィルムで短編映画を制作する製作実地研修を行う作家を決定します。

つきましては、本年度の参加作家募集を開始するにあたり、多くの日本映画の秀作を上映し続けているテアトル新宿にてオールナイトで 15 作品を一挙に上映致します。さらには上映前に監督のトークショーを行い、応募から製作実地研修までの体験談やエピソードを披露する事により本プロジェクトの周知を広げ、理解を深める機会を作り出します。また、15 作品すべて 35mm プリントで上映を行うという現在ではめったに行われない貴重な機会でもあります。

-----概要-----

■ 「朝まで ndjc ～若手映画作家育成プロジェクト 2009-2011 一挙上映ナイト in テアトル新宿」

(主催:NPO 法人映像産業振興機構、東京テアトル株式会社)

■日時: 2013 年 6 月 22 日(土) 21 時 30 分開場/21 時 45 分開演//翌 6 時 15 分終映予定

■場所: テアトル新宿

〒160-0022 東京都新宿区新宿 3-14-20 新宿テアトルビル B1

http://www.ttcg.jp/theatre_shinjuku/ 03-3352-1846

■入場料金：2,000 円均一

*オールナイト興行の為、東京都の条例に従い、18歳未満の方はご入場いただけません。

【チケット販売方法】

6/8 (土) より、テアトル新宿劇場窓口と劇場HPにて販売開始。(予定枚数になり次第終了)

※その他、詳細は直接劇場までお問い合わせ下さい。

■内容： 監督等による舞台挨拶・トークショーに引き続き、全15作品を一挙上映

■上映15作品：

【ndjc2009年】

浅野 晋康『きみは僕の未来』、金井 純一『ペダルの行方』、清水 艶『ホールイン・ワンダーランド』、
岨手 由貴子『アンダーウェア・アフエア』、遠山 浩司『そぼろごはん』

【ndjc2010年】

高橋 康進『曇天クラッシュ』、藤村 享平『逆転のシンデレラ』、松永 大司『おとこのこ』、
三宅 伸行『RAFT』、森 英人『動物の狩り方』

【ndjc2011年】

七字 幸久『ここにいる・・・』、谷本 佳織『あかり』、中江 和仁『パーマネント ランド』、
藤澤 浩和『嘘々実実』、やましたつぼみ『UTAGE』

以上

<「朝までndjc」に関するお問い合わせ先>

NPO 法人 映像産業振興機構 (VIPO) 内 ndjc 事務局

担当：水越、信澤、近藤、白米

【映像産業振興機構 (VIPO) とは】

VIPOは、知的財産戦略本部の支援を受け、映画、放送番組、アニメーション、ゲーム、音楽等の映像コンテンツに係る創作、事業化、内外市場への提供を支援することを通じて、わが国のエンターテインメント・コンテンツ産業を国際競争力ある産業とすることを目的に2004年に設立された特定非営利活動法人 (NPO 法人) です。

■本リリースに関するお問い合わせ：NPO 法人 映像産業振興機構 広報室

TEL 03-3543-7531 FAX 03-3543-7533

e-mail: vipopress@vipo.or.jp