

平成 24 年度 京都映画・映像企画市 -Kyoto Film Pitching-

作品企画 募集要項

京都映画・映像企画市とは

一般公募した作品企画について、公開にてプレゼンテーションを行い、業界の一線で活躍するプロデューサーや関係者からの評価を受けます。プレゼンテーション審査参加企画より、優秀賞（1 企画）を選定し、パイロット版映像を制作します。

また、今年度からは作品企画と映画・映像関連会社とのマッチングにも注力し、制作されたパイロット版映像を活用した作品企画の実現を図ります。

■応募要件

- (1) 若手映画・映像関係者（プロデューサーおよび監督）による作品企画
 - (2) 応募者は、実務経験者レベル以上、40 歳代まで
 - (3) プロ・アマ不問
 - (4) 日本語での応募書類作成およびプレゼンテーションが可能な方
- ※ 本企画はあくまでも若手映画・映像関係者向けの企画となります。
 - ※ プロデューサーおよび監督の組み合わせによる応募が望ましいですが、どちらかのみによる応募も可能です。
 - ※ プロデューサーおよび監督の組み合わせによる応募の場合、どちらかが若手映画・映像関係者であれば応募は可能です。

■対象作品（次の要件のすべてに該当すること）

- ① 時代劇もしくはそれに類似するジャンルの作品
 - ② 京都府内で撮影を想定した作品
- ※ 非公開のオリジナル作品の企画とします。なお、続編、シリーズ物は対象としておりません。
 - ※ 商業作品としての公開を想定したビジネスプランを伴う作品とします。
 - ※ 公開とは、商業劇場での公開、テレビ放映、ビデオ・DVD 販売、インターネット上での配信、海外配給などを指します。

■応募締め切り

平成 24 年 10 月 29 日（月）まで ※必着

■応募方法

応募用紙（様式 1）と企画書（A4 用紙 6 枚まで（氏名、企画タイトルを明記した表紙を含む））を事務局まで、郵送あるいは e-mail にてお送りください。応募受付を完了した作品企画については、事務局より受領の連絡をします。連絡がない場合は、お問い合わせください。

■全体スケジュール

- ・企画募集：平成24年9月7日（金）～10月29日（月）※必着
- ・書類審査（第一次審査）：平成24年11月5日（月）～11月9日（金）
- ・プレゼンテーション審査（第二次審査＝一般公開／マッチング）：平成24年12月8日（土）
- ・優秀賞発表：平成24年12月8日（土）
- ・報告会（マッチング）：平成25年3月中旬

■審査について

応募作品企画について、まず評価者が書類審査を行い、5～10企画を選定します。選考結果は11月中旬にお知らせいたします。選定された企画は、12月8日（土）に開催される「京都映画・映像企画市-Kyoto Film Pitching-」にて一般公開のプレゼンテーション審査にご参加いただきます。プレゼンテーションに対して、下記の評価者より講評をいただき、優秀賞（1企画）が選出されます。

■京都映画・映像企画市でのプレゼンテーションについて

書類審査で選定された企画（5～10企画）については、12月8日（土）に開催される「京都映画・映像企画市-Kyoto Film Pitching-」にご参加いただき、プレゼンテーション（10分間程度）を行っていただきます。プレゼンテーションに際しては、必要に応じて、本応募用紙とは別に、パワーポイント等にてプレゼンテーション資料を作成して下さい。プレゼンテーション時間内にて、映像を上映することも可能です。映像がある場合は、フォーマットを事務局までご連絡ください。一部上映できないフォーマットの場合、協議させていただきます。

なお、プレゼンテーション参加企画の応募者は、「京都映画・映像企画市-Kyoto Film Pitching-」当日の12月8日（土）に京都でご宿泊いただきます。宿泊交通費については、1作品企画2名まで当事務局が負担いたします。

■京都映画・映像企画市 -Kyoto Film Pitching- 評価者（順不同・敬称略）

- ・掛尾良夫（キネマ旬報映画総合研究所 エグゼクティブディレクター）
- ・榎望（株式会社松竹撮影所 企画製作部 ゼネラルプロデューサー）
- ・天野和人（東映株式会社 企画製作部 チーフプロデューサー）
- ・千葉善紀（日活株式会社 チーフプロデューサー）

他2名を予定

※評価者は変更となる場合があります。

■パイロット版映像 制作予算およびスケジュール（目安）

選定された優秀企画（1 企画）に対し、400 万円相当のパイロット版映像制作の権利を付与します。

- ※ 東映株式会社京都撮影所もしくは株式会社松竹撮影所のご協力の下、撮影を行うことを原則とします。
- ※ パイロット版映像制作予算は撮影協力を行う撮影所へ納入されます。
- ※ 選定後の大まかなスケジュールは以下の通りです。

撮影準備	平成 24 年 12 月
撮影期間	平成 25 年 1 月～2 月
成果物納品	平成 25 年 3 月中旬

■マッチングについて

書類審査で選定された企画（5～10 企画）については、マッチングに参加する映画・映像関連会社へ事前に応募書類が開示され、興味を持たれた企画者との面談がセッティングされます。そのほか、プレゼンテーション審査に来場した映画・映像関連会社とフリーディスカッションができるよう、マッチングスペースが設けられます。

また、プレゼンテーション審査で優秀賞に選出された企画については、パイロット版映像が上映される報告会においても、来場した映画・映像関連会社とのコミュニケーションの場が設けられます。

■交流・相談会について

プレゼンテーション審査前後の会場空き時間を活用し、参加者がブースやセミナーにて作品紹介や、制作に関する補助金、ファウンディング、映画祭出展に関する情報交換を行えるよう、若手映画製作者、映画業界関係者、学生を対象とした交流の場を設けます。

■音楽・映像などの著作権

音楽、映像、小説、漫画など、創作した人以外の人がある著作物を利用する際には、著作権者の許諾が必要です。その音楽や映像、小説などを創作した人、もしくはその著作権を管理する団体の許可を得た上でご応募ください。許諾がない作品は、プレゼンテーション参加企画に選定されても、プレゼンテーション等、公表できない場合がありますので、必ずご確認ください。不備の上での事故につきましては、全て出品者の責任となります。

■問い合わせ・応募先

京都映画・映像企画市事務局（特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO)京都事務所）
〒616-8167 京都府京都市右京区太秦多藪町 45-19 ヤマモトビル 2F
TEL/FAX : 075-432-7340 e-mail : kyoto@vipo.or.jp