



Visual Industry 映像産業振興機構
Promotion Organization

NPO 法人 映像産業振興機構
〒104-0045 東京都中央区築地 4-1-1
東劇ビル 8F
TEL03-3543-7532 FAX 03-3543-7533
<http://www.vipo.or.jp/>

Press Information

平成 24 年 5 月 14 日

各 位

NPO 法人 映像産業振興機構

「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2012」参加作家の募集開始

NPO 法人映像産業振興機構 (VIPO) では、文化庁委託事業「ndjc : 若手映画作家育成プロジェクト 2012」の実施にあたり、参加作家の募集を行います。

当プロジェクトは、平成 18 年度より実施しているもので、優れた若手映画監督を公募し、本格的な映像製作技術と作家性を磨くために必要な知識や技術を継承するためのワークショップや製作実地研修を実施することで、次代を担う優れた長編映画監督の発掘と育成を目指しています。

今年度のプロジェクトでも、模擬撮影を中心としたワークショップを行ったあと、35 ミリフィルムで短編映画を制作する製作実地研修を行う作家を決定します。

昨年度はこれまでで最多となる 68 名の応募をいただき、そのうち 15 名がワークショップに参加、さらにその中から 5 名が製作実地研修に進みました。完成作品は、各地で開催した合評上映会でお披露目したほか、初の試みとして、劇場での特別興行も実施し、一般の観客の皆さまから好評を得ることができました。

今年度も、多くの方々のご応募をお待ちしております。なお、応募は、募集案内に沿った団体の推薦によることとなっています。詳細は、プロジェクト HP (<http://www.vipo-ndjc.jp>) を参照ください。

■応募締切

- (1) 推薦する作家の有無の連絡 : 平成 24 年 6 月 25 日 (月) 17 時まで
- (2) 応募書類の提出 : 平成 24 年 6 月 29 日 (金) 12 時まで **【必着】**

■これまでの製作実地研修参加作家と完成作品

(ndjc 2006)

岡 太地『屋根の上の赤い女』、児玉 徹郎『ヒトヲモウ』、佐藤 克則『trash words』、
真田 幹也『Life Cycles』、中尾 浩之『Line』、野口 照夫『FLYING BABY』、
村松 正浩『けものがにげる』、柳川 薫平『さちとチョコ』

(ndjc 2007)

郡司掛 雅之『天国のバス』、児玉 和土『さよなら、ジョージ・アダムスキー』

タテナイ ケンタ『直下型の女』、平林 勇『BABIN』、山口 智『UFO食堂』
(ndjc 2008)

熊谷 まどか『嘘つき女の明けない夜明け』、田中 智章『花になる』、
中野 量太『琥珀色のキラキラ』、吉井 和之『くだん』、和島 香太郎『第三の肌』
(ndjc2009)

浅野 晋康『きみは僕の未来』、金井 純一『ペダルの行方』、清水 艶『ホールイン・ワンダーランド』、
岨手 由貴子『アンダーウェア・アフエア』、遠山 浩司『そぼろごはん』
(ndjc2010)

高橋 康進『曇天クラッシュ』、藤村 享平『逆転のシンデレラ』、松永 大司『おとこのこ』、
三宅 伸行『RAFT』、森 英人『動物の狩り方』
(ndjc2011)

七字 幸久『ここにいる・・・』、谷本 佳織『あかり』、中江 和仁『パーマネント ランド』、
藤澤 浩和『嘘々実実』、やましたつぼみ『UTAGE』

<ndjc に関するお問い合わせ先>

NPO 法人 映像産業振興機構 (VIPO) 内 ndjc 事務局

担当：信澤、根津、白米

【映像産業振興機構 (VIPO) とは】

VIPO は、知的財産戦略本部の支援を受け、映画、放送番組、アニメーション、ゲーム、音楽等の映像コンテンツに係る創作、事業化、内外市場への提供を支援することを通じて、わが国のエンターテインメント・コンテンツ産業を国際競争力ある産業とすることを目的に 2004 年に設立された特定非営利活動法人 (NPO 法人) です。

■本リリースに関するお問い合わせ：NPO 法人 映像産業振興機構 広報 高田/加藤

TEL 03-3543-7531 FAX 03-3543-7533

e-mail:vipopress@vipo.or.jp