



## Press Information

2012年2月20日

各位

NPO 法人 映像産業振興機構 (VIPO)

### VIPO 主催 人材育成基盤セミナーシリーズ#5 「ミザンセーヌ向上のための基礎講座」開催のご案内

NPO 法人 映像産業振興機構（略称：VIPO、理事長：松谷孝征、東京都中央区）は、2009年より映像産業の人材育成基盤セミナーを実施しておりますが、本年度は財団法人 画像情報教育振興協会（略称：CG-ARTS 協会、理事長：澤部正喜、東京都中央区）との共催にてミザンセーヌに関する基盤セミナー「ミザンセーヌ向上のための基礎講座」を2012年3月29日（木）にCG-ARTS協会にて実施します。

ミザンセーヌとは映像制作におけるシーン構成を行うための諸々の作業のことで、英語ではディレクション、プロダクションデザイン、各種のスーパーバイザーが分担する作業のことです。

VIPO では映像コンテンツの製作で最もリスクヘッジに役立つのはシナリオ、収益性の高いのはキャラクターであるとし2009年度、2010年度には「シナリオアナリスト養成セミナー」、と2010年度には「キャラクターメイキング&アナリスト養成セミナー」を開催し、シナリオアナリスト、キャラクターアナリストの認定を実施しております。

本年度は映像コンテンツの価値を最も上げるのはミザンセーヌであるとし、映像制作先進国で注目されているミザンセーヌの最新コンセプトを短時間で把握し、利用できるものとして本セミナーを実施します。

#### 記

日時	2012年3月29日（木） 15:30-17:30（15:15開場）		
場所	CG-ARTS協会内 会議室（東京都中央区銀座1-8-16 銀座アスタービル3F／東京メトロ有楽町線「銀座一丁目」駅下車 徒歩1分）		
講師	金子 満（東京工科大学客員教授）フジテレビの制作部、映画部を経て、アメリカMGMスタジオでデイヴィッドグリーン、ヴィンセントフェネリー組に配属。帰国後、CGスタジオ「JCGL」を創立、アメリカでメトロライトスタジオを創設、「トータルリコール」の特殊効果（アカデミー特別視覚効果賞）やコンピュータ・アニメ制作システムを開発。帰国後、慶応義塾大学SFC教授を経て、現在、東京工科大学客員教授、中国徳稲マスターズアカデミー教授。学術博士（東京工業大学）。著書に「映像コンテンツの作り方」、「シナリオライティングの黄金則」など。		
受講対象者	映像コンテンツ業界で働き、映像コンテンツ制作とその利用に興味を持っている方。これまでの経験やバックグラウンドは問いません。		
定員	30名	費用	無料
講義内容	Seminar1:前編・ミザンセーヌの特色・欧米での試み・デジタル時代のミザンセーヌ Seminar2:後編・ミザンセーヌの失敗例と成功例・共通コンセプトと専門表現 ・映像コンテンツの価値をあげるために・質疑応答		
申込方法	下記URL応募フォームより、お申し込み下さい。なお、定員になり次第、受付を終了させていただきます。 <a href="http://www.vipo.or.jp/ja/news-release/2012/120220-01.php">http://www.vipo.or.jp/ja/news-release/2012/120220-01.php</a>		
お問合せ	NPO 法人映像産業振興機構 渉外企画室 田中・宮内 TEL : 03-3543-7531 FAX : 03-3543-7533		

■本リリースに関するお問い合わせ：NPO 法人 映像産業振興機構 広報 小林

TEL : 03-3543-7531 FAX : 03-3543-7533 e-mail: [vipopress@vipo.or.jp](mailto:vipopress@vipo.or.jp)