



Press Information

2010年3月29日

各位

NPO 法人映像産業振興機構

VIPO主催 人材育成基盤セミナーシリーズ#3 「キャラクターメイキング&アナリスト養成セミナー」(導入編) 実施報告

NPO法人映像産業振興機構(VIPO)は、3月23日、青山学院大学(青山キャンパス)にて「キャラクターメイキング&アナリスト養成セミナー」(導入編)を開催いたしました。

当機構では2008年4月より「政策検討委員会 人材育成分科会」を設置し、VIPOの今後の人材育成事業の在り方を検討して来ました。本分科会では、シナリオおよびキャラクターをあらゆるコンテンツの土台と捉え、その制作基盤を強化するため、2009年にはシナリオアナリスト養成セミナーを開催いたしました。

シナリオアナリスト養成セミナーに続く本セミナーは、デジタル化された資料とソフトウェアを用いて、俳優やアニメの役づくりと形づくり、その活用方法を紹介するものです。当日はゲームやアニメ、映画、TV、広告など様々な業界から、70名の参加がありました。

VIPOでは、この導入編セミナーの成果を元に、今年度中に本セミナーのフルバージョンを開催する予定です。

記

開催日時	2010年3月23日(火) 15:00~17:00
開催場所	青山学院大学 青山キャンパス 11号館 1134教室
趣旨	デジタル化された資料とソフトウェアを用いて、俳優やアニメの役づくりと形づくり、その活用方法を紹介する
内容	キャラクターの基礎知識(定義・成り立ち・特色・規模・分類)、キャラクターメイキングの黄金則、DREAM手法の実際(デヴェロブ段階、レンダリング段階、エクスプロイティング段階、アクティベーション段階、マネージメント段階)、質疑応答
金子満教授 略歴	フジテレビ制作部・映画部を経て、アメリカMGMスタジオで「ドクトルジバゴ」のデイヴィッドリー、 「拳銃無宿」のヴィンセントフェネリー組に配属、帰国後にCGスタジオ「J C G L」を創立、 アメリカでメトロライトスタジオを創設、「トータルリコール」の特殊効果やコンピュータ・アニメ制作システムを開発、 帰国後、慶応義塾大学SFC教授を経て、現在、東京工科大学大学院情報メディア研究科教授
近藤 邦雄 教授	名古屋工業大学卒業、工学博士(東京大学)、名古屋大学、東京工芸大学、埼玉大学工学部情報システム工学科を経て、現職。情報処理学会グラフィクスとCAD研究会主査、画像電子学会副会長、 ヴィジュアルコンピューティング研究委員会委員長、日本図学会副会長、図学教育研究会委員長など歴任。 情報処理学会25周年記念論文賞、日本図学会賞、NICOGRAPH 奨励賞など受賞。専門分野はコンピュータグラフィックス、インタラクティブモデリング、感性情報処理などデジタルコンテンツ制作手法の研究に従事。

■本リリースに関するお問い合わせ先：NPO 法人 映像産業振興機構 広報室 新屋・小林
TEL 03-3543-7531 FAX 03-3543-7533 e-mail: vipopress@vipo.or.jp