



## Press Information

2009年5月22日

各 位

人材育成基盤セミナー

『ザ・ムーヴィビジネスブック 第3版』日本語版出版記念セミナー』開催について

NPO 法人 映像産業振興機構

NPO 法人映像産業振興機構 (VIPO) は、2009年5月14日 (木) CG-ARTS 協会・会議室において、『ザ・ムーヴィビジネスブック 第3版』日本語版出版記念セミナー』を開催しました。

本セミナーは、アメリカ南カリフォルニア大学シネマティックアーツ学部のジェイソン・E・スクワイヤ教授がまとめた『The Movie Business Book 3rd Edition』の日本語版『ザ・ムーヴィビジネスブック 第3版』が完成したことにより実現しました。

本書は、映画産業をアメリカ第二の輸出産業に育てあげる原動力となった、ハリウwoodsの映像制作ビジネスについて、企画開発から投下資本の回収に至るまでを統合した初めての試みで、第一線で活躍する映像関係者が執筆しており、多くの大学や産業人教育のための教科書になっています。

本書の初版が発行されてからすでに3版を数えていますが、今回の第3版はこれまでのジェイソン教授の経験を活かした実践的なものであり、その内容は、今後ますます多様化し、グローバル化する映像制作に欠かすことのできない、共通知識がたくさん含まれています。

今回のセミナーには専門的な内容にも関わらず、60名を超える聴講者があり、はジェイソン教授より「ハリウwoodsの映画産業とそのビジネス」について映画ビジネスに関わるクリエイターの役割、資金調達、マネージメント、マーケティング等に関してグローバル化する映像産業に欠かす事のできない知識や経験談についてお話を頂きました。



### 【開催概要】

日 時：2009年5月14日 (木)

場 所：CG-ARTS 協会 会議室(東京都中央区京橋 1-11-2 キヤノン NTC ビル 4F)

主 催：映像産業振興機構 (VIPO)

講師：Jason E. Squire コーディネーター:金子 満

テーマ：ハリウwoodsの映画産業とそのビジネス

◆本セミナーの会場につきましては、CG-ARTS 協会様のご協力を頂きました。

講師：Jason E. Squire (南カリフォルニア大学シネマティックアーツ学部教授)

ブルックリン生まれ、UCLA 大学院を修了後、アヴコエンバシーからユナイテッドアーティストで、ライター、プロデューサー、上級製作担当役員として活躍した後、南カリフォルニア大学(USC)の教授として、ムーヴィビジネス、インターンシップ、長編映画ケーススタディ、スクリーンライティングなどを担当。

コーディネーター:金子 満 (日本語版監修者、東京工科大学メディア学部教授)

#### 【参考】

##### ■映像産業振興機構 (V I P O)

映像産業振興機構は、知的財産戦略本部の支援を受け、映画、放送番組、アニメーション、ゲーム、音楽等の映像コンテンツに係る創作、事業化、内外市場への提供を支援することを通じて、わが国のエンターテインメント・コンテンツ産業を国際競争力ある産業とすることを目的に 2004 年に設立された特定非営利活動法人 (NPO 法人) です。

関係企業・団体・職能者組織の協力と政府、地方公共団体による政策・施策を有機的に組み合わせて、教育機関と連携した人材育成支援、作品の制作支援、起業支援、内外の市場開拓などに関する事業を行っています。