

Time Table 上映スケジュール

12/12 **FRI.** **18:00** The President's Cake
ザ・プレジデント・ケーキ
＊ オープニング上座／イベント

14:00	Brand New Landscape
※イベント	見はらし世代 ※英語字幕版
17:05	The Girl in the Snow
	ガール・イン・ザ・スノウ

12/14
SUN.

12:00
イベント
The Tale of The Princess Kaguya
かぐや姫の物語 ※英語字幕版

15:30
Mirrors No.3
ミラーズ No.3

17:35
Wild Foxes
ワイルド・フォクシーズ

18:00 The Girl in the Snow
ガール・イン・ザ・スノウ

20:00 Wild Foxes
ワイルド・フォクシーズ

12/16
TUE. 12:30 Kokuho
国宝 ※英語字幕版
18:30 Yes
※イベント イニス

17:00 Yes
※イベント イェス

18:00 Kokuho

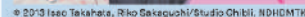
THU. 18 圖書 ※英語半書版

17:00 Yes
*イベント イェス

※「イベント」の詳細は決まり次第、順次公式サイトにてご案内いたします。※上映作品・日時・イベントの予定は変更になる可能性があります。※最新情報は、公式サイト・SNSにて随時お知らせします。

かぐや姫の物語 ※英語字幕版

2013年|137分|日本 日本配給：東宝 監督：高畑勲 (Isao Takahata)



都のはずれの三山に、善き香の嶺と鶴が暮らしていた。ある日、竹林を訪れた香は、光る不思議な卵に気づき、竹くしと竹の子の中から小さき可愛らしい女の子が現われた。女の子を連れ帰った香は自分たの子として大切に育てた。女の子は村の子どもたちと元気に遊び回りはじめ、みるみる美しく健へて成長する。賢い幼少は鶴に倣い応じたい女性に育てるために都へを移し、教育を受けさせる。そして「かぐや姫」として都中の評判になったのだ。都の姫しきを開きつた3人の子路崎が親を求め、延ば彼らに婚姻の条件として親類を懐けたのだ。

〔声の出演〕朝倉あき、高良健吾、池井武男、宮本信子、高畑淳子、田畑智子

今年10月から、ヨーロッパで初めてとなる高畑勲監督の展覧会がフランス・パリで開催されており、それに合わせてフランス最大規模となる高畑勲監督特集上映や有識者による講演会なども行われています。フランスがようやく彼の全作品を知る機会となりました！この機会に、日本のアニメーションをより歓迎している「監督週間」として、私自身のお気に入りの映画の一つとして、本作を紹介できるように嬉びを感じています。

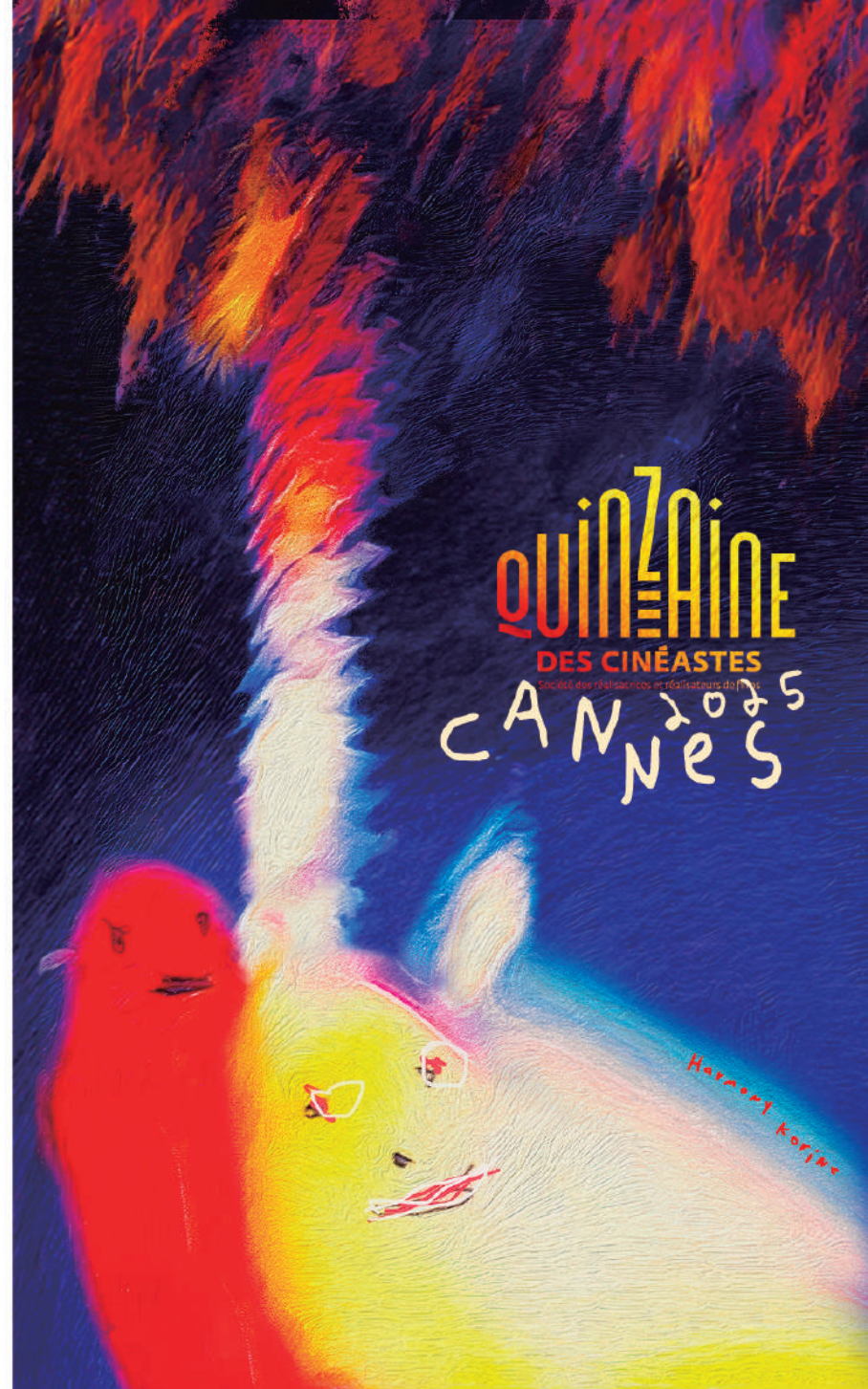
カンヌ国際映画祭「監督週間」アーティストティック・
ディレクター ジュリアン・レジ

Official Site



in Tokio 2025

唯一無二のセレクトション
Selection indépendante et singulière



quin7nine



2025.12.12 FRI - 12.25 THU

ヒューマン・トラスト シネマ渋谷



カンヌ監督週間 in Tokyo 2025

カンヌ映画祭には世界の映画の潮流が凝縮されていますが、とりわけ先鋭的な映画作家の紹介を標榜する「監督週間」部門は刺激に満ちています。フェミニズム、格差、独裁、戦争当事国の苦しみ等、重要な主題が、スタイリッシュなアート系はもちろん、コメディからホラー風味まで、実に多様な物語やスタイルで語られます。日本人最年少選出作とメガヒット作という記録的な2本の日本映画も選出され、記念すべきエディションとなった「監督週間」のエッセンスをお楽しみ下さい！

紹介文執筆：矢田部吉彦

オープニング上映／観客賞&カメラドール受賞



© 2025 TPD Film LLC All Rights Reserved.

The President's Cake

ザ・プレジデント・ケーキ

2025年 | 102分 | イラク、アメリカ、カタール
日本配給：松竹

監督 Hasan Hadi
ハサン・ハディ

フセイン独裁政権下のイラク。国連の経済制裁により生活が逼迫する中、国民は大統領の誕生日を祝わねばならない。学校から祝典用ケーキの調達担当に指名された少女は、祖母とともに市場に出かけるが、はぐれてしまう。不条理な生活を強いられたイラク市民の生活を、健気な少女の姿を通じて素朴かつ力強く描き、カンヌ映画祭の全部門を通じて決められる「新人監督賞（カメラ・ドール）」を受賞。

CAST バニーン・アフマド・ナイエフ、ヤシヤード・モハマド・カーセム、ワヒード・ザベト・フライバト、ラヒーム・アルハジ

Brand New Landscape

見はらし世代

※英語字幕版

2025年 | 115分 | 日本
日本配給：シグロ

監督 Yuiga Danzuka
田家唯哉

自分たちを捨てた父親を許せるだろうか――。母の死に続き、仕事を優先する父にも去られた時と効が、成人後に改めて父親と向き合う。普通の家族の風景から、父が手掛ける都市の再開発がもたらす影響まで、幅広い視点を含み、リアルとファンタジーが交差する独特の世界観をシャープな映像美で描いてみせる巨塚監督は、日本人史上最年少となる26歳でカンヌ国際映画祭「監督週間」選出となった。

CAST 黒崎雄大、遠藤憲一、井川遥、太田竜生

Her Will Be Done

ハー・ウィル・ビー・ダン

2025年 | 95分 | フランス、ポーランド

監督 Julia Kowalski
ジュリア・コワルスキ

畜産業の実家を手伝う若い女性のナヴォイカは、亡き母と同様に、体内に悪魔がいると自覚している。ナヴォイカの欲望の裏まじりとともに、悪魔が破壊的な力を彼女にもたらす。村を離れていた奔放な女性が隣家に戻って来ると、ナヴォイカの運命が動き出す。フランスにおけるポーランド移民のコミュニティ背景に、エクスistenzムとフェミニズムが斬新な融合を見せる新感覚ドラマ。コワルスキ監督長編第2作。

CAST マリア・グラーベル、ロクサーヌ・メスキダ、ジャン・バティスト・ブュラン、ラファエル・ティエリ

Kokuho

国宝

※英語字幕版

2025年 | 175分 | 日本 <PG12>
日本配給：東宝

監督 Lee Sang-il
李相日

任侠の家に生まれたが、女形としての才能を見込まれて歌舞伎役者の名家に引き取られた少年と、その家の跡取り息子の2人が、長年に渡って切磋琢磨しながら人生を磨いていく姿を描く。主演の吉沢亮、共演の横濱流星の追慕の熱演が全世代から圧倒的な支持を受け、日本映画興行の歴史を塗り替えるメガヒットを記録した本作は、世界初上映の場となった「カンヌ監督週間」から快進撃をスタートさせた！

CAST 吉沢亮、横濱流星、高畑充希、寺島しほ、近江雄

Mirrors No.3

ミラーズ No.3

2025年 | 86分 | ドイツ

監督 Christian Petzold
クリスチャン・ペッツォルト

ベルリンの大学に通う女性のラウラは、田舎での交通事故を奇跡的に回避するがショック状態に陥り、近所に住む主婦のベティの世話になる。ラウラはベティを母のように慕い、ベルリンに戻らずベティの家に留まる。ベティも戸惑いながら受け入れるが……。運命のツイストに翻弄される人々の姿を静かに描くヒューマン・ドラマ。ドイツ映画界を代表する存在のひとり、クリスチャン・ペッツォルト監督最新作。

CAST バウラ・ベアー、ハルワ・アウア、マティアス・ブランド、エンノ・トロプス



© Metathea Inc

Peak Everything

ピーク・エヴリシング

2025年 | 100分 | カナダ

監督 Anne Émond
アンヌ・エモン

モントリオールでペットホテルを営む48歳の独身男性アダムは、環境破壊の流行による終末を恐れ、不安に苛まれている。オンラインで購入した直しグッズのカスタマーサービスを心の相談窓口と勘違いして電話してみると、応対した女性に恋してしまう！孤独で不安なアダムの世界は、自然災害を経て不思議な迫力に満ちていく。世界が終わる前に愛を知りたい男性が疾走するアポカリプス・ラブ・ストーリー。

CAST バトリック・イヴォン、ハイパー・ペラーボ、ジル・ルノー、エリザベス・マダレン、エリック・K・ブリアンヌ



© TokoShelter - Arte France Cinéma

The Girl in the Snow

ガール・イン・ザ・スノウ

2025年 | 98分 | フランス

監督 Louise Hémon
ルイズ・エモン

1899年、雪深い山奥の村に、若い女性エメーが教師として着任する。本職に近い村で、エメーは地元の前時代的な風習に抵抗しながら子どもたちに外の世界を教える一方、自らの欲望の高まりを自覚する。やがて、村の青年が失踪する。冬の山の奇詭な狂歌を伝える映像美と、女性への抑圧を想起させるメタファーに富んだ、不可思議な魅力を備えた物語。ルイズ・エモン監督による長編第1作。

CAST ガラテア・ベルージ、マチュー・ルッチ、サミュエル・キルヒヤー、オスカー・ボンズ



© Cheyenne Federation

The Party's Over!

パーティーズ・オーヴァー!

2025年 | 95分 | フランス

監督 Antony Cordier
アントニー・コルディエ

裕福な家族が豪華な別荘で楽しく休暇を過ごしているが、次第に管理人大夫との関係がぎくしゃくしていく…。格差社会の強者と弱者が、やがて全面戦争に突入する様子を描くダーク・コメディ。目まぐるしい対決は笑いを誘うと同時に残酷であり、フランス社会の本音と虚構が露呈する。絶えず形勢の逆転を試みるキャラクターたちを生き生きと演じる、ローラン・ラフィットやローレ・カラミらのスター俳優にも注目。

CAST ローラン・ラフィット、エドワード・ブソーズ、ラムジー・ベディ、ローレ・カラミ、サミ・ワタルバリ、ノエ・アビタ、マヒア・ズルーキ



© HÉLICOPTREND - LES FILMS DU POISSON

Wild Foxes

ワイルド・フォクシーズ

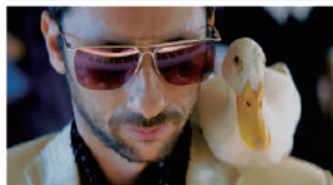
2025年 | 92分 | ベルギー、フランス

監督 Valéry Carnoy
ヴァレリー・カルノワ

全寮制のスポーツ寄宿校でボクシングを専攻するカミーユは、有望選手だったがケガをきっかけに調子を崩し、チームメイトとの関係も悪化していく。しかしその一方でデコンドー選手との女性と知り合う…。豊かな自然の中でスポーツ競技の光と影、そして青春の挫折と輝きがストレートに描かれる。カルノワ監督による長編デビュー作であり、「監督週間」部門でフランス語の作品に与えられるSACD賞を受賞。

CAST サミュエル・キルヒヤー、フイサル・アパフルー、ジェフ・ジェイコブス

監督未決定



© Les Films du Bel, Chi-Fou-Mi

Yes

イエス

2025年 | 150分 | フランス、イスラエル、キプロス、ドイツ

監督 Nadav Lapid
ナダヴ・ラビド

テルアビブで活動するピアニストの男性が、政府から依頼された仕事を前に苦しみ、妻との関係も悪化していく。ガザを攻撃し続けるイスラエルに暮らすアーティストの苦悩を描き、暴力的な乱気候騒ぎを始め、過剰に偽善的で自虐的な描写の末に、絶望的な非難感が溢れ出る。国際的存在のナダヴ・ラビド監督の新作は、10.7以降にイスラエルの監督が内面の苦しみと政府批判を世界で発表した稀有な例となっている。

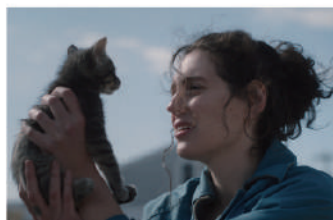
CAST アリエル・ブロンズ、エフラット・ドール、ナーマ・ブライス



© 古田新一／朝日新聞出版 © 2025 映画「国宝」製作委員会



© Schramm Film



© 2025 PROJECT ALPHA, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

Sorry, Baby

ソーリー、ベイビー (原題)

2025年 | 103分 | アメリカ

監督 Eva Victor
エヴァ・ヴィクター

アメリカ北東部、ニューイングランドの大学で文学者を志すアグネスが、親友との深い絆を大切にしながら、人生を謳歌するが難事に対峙していく物語。暖かくユーモラスな空気と、最悪の事態を迎えるビターな要素が巧みにブレンドされ、省略させた静かな演出とスタイリッシュな映像のセンスが光る。本作が長編第1作となるエヴァ・ヴィクター監督が主演も務めている。サンダンス映画祭開演不賞受賞。

CAST エヴァ・ヴィクター、ナオミ・アッキー、ルイス・キャンセルム、ケリー・マコーマック、ルーカス・ヘンゾス、ジョン・キヤロル、リンチ