

「VIPOアカデミー」 若手社員向けベーシックコース 第1期プログラム 説明資料

2016年1月



特定非営利活動法人 映像産業振興機構 (VIPO)
人材育成事業部

ジャンルを越えた ビジネス展開ができる人材へ

コンテンツ業界の若手社員が各ジャンルの最新の業界動向・展望と事例を学び、ジャンルを越えたコンテンツビジネスを展開できる人材へと進化していくためのきっかけを提供する

映画

出版

テレビ

ゲーム

音楽

キャラクター

インターネット

アニメ

海外

プログラム概要

趣旨	コンテンツ業界の若手社員が各ジャンルの最新の業界動向・展望と事例を学び、ジャンルを越えたコンテンツビジネスを展開できる人材へと進化していくためのきっかけを提供する
目的	<ul style="list-style-type: none">• <u>コンテンツ業界の各ジャンルのビジネスを理解する</u>• <u>コンテンツ業界の成功パターンを学ぶ</u>• <u>社外の同世代とのネットワークを構築する</u>
対象	<ul style="list-style-type: none">• コンテンツ業界全体について学びたい方・ネットワークを作りたい方(管理部門含む)• ジャンルを越えたコンテンツビジネスを展開したい方 <定員:30名>
日程	2016年1月20日(水)～3月23日(水) <全9日、27時間(3時間×9コマ)>
内容	映画・出版・テレビ・ゲーム・音楽・キャラクター・インターネット・アニメ・海外(全9ジャンル) 第1部 【講演】業界分析(60分) 第2部 【講演】事例研究(40分×2) 第3部 受講者によるグループディスカッション(20分) ※第1回・5回・9回のみ終了後に同会場にて懇親会あり(参加費3,000円)
会場	特定非営利活動法人 映像産業振興機構 (VIPO)
受講料	<全回一括受講(※1)> VIPO会員 40,000円、団体会員(*) 48,000円、一般 56,000円 (全て税抜) <一回単独受講(※2)> VIPO会員 5,000円、団体会員(*) 6,000円、一般 7,000円 (全て税込) ※1 全回一括受講の場合、各回ごとに異なる受講者の方のご出席が可能です ※2 一回単独受講については、1月6日(水)より募集開始予定です * 団体会員...VIPO会員団体(CESA、動画協会、レコード協会など)に所属する会員企業

プログラム内容（一日の流れ）

タイムスケジュール

時間	プログラム内容	
17:00	【講演】 業界分析	「業界の最新マーケット分析」 業界の市場や展望および課題 ビジネスモデルなどを解説
18:00		
18:10	【講演】 事例研究 ①	「業界の事例を紹介」 具体的な社名や作品名を挙げて 成功事例や失敗談などを解説
18:50		
18:50	【講演】 事例研究 ②	
19:30		「自己紹介」および 「グループでの意見交換」 講師からのテーマ設定に 基づいてグループで意見交換
19:40	グループディスカッション	
20:00		

※ 参加者の方へ最適なプログラムを提供するため、プログラム内容は多少の変更の可能性があります。

プログラムの全体像

プログラム内容

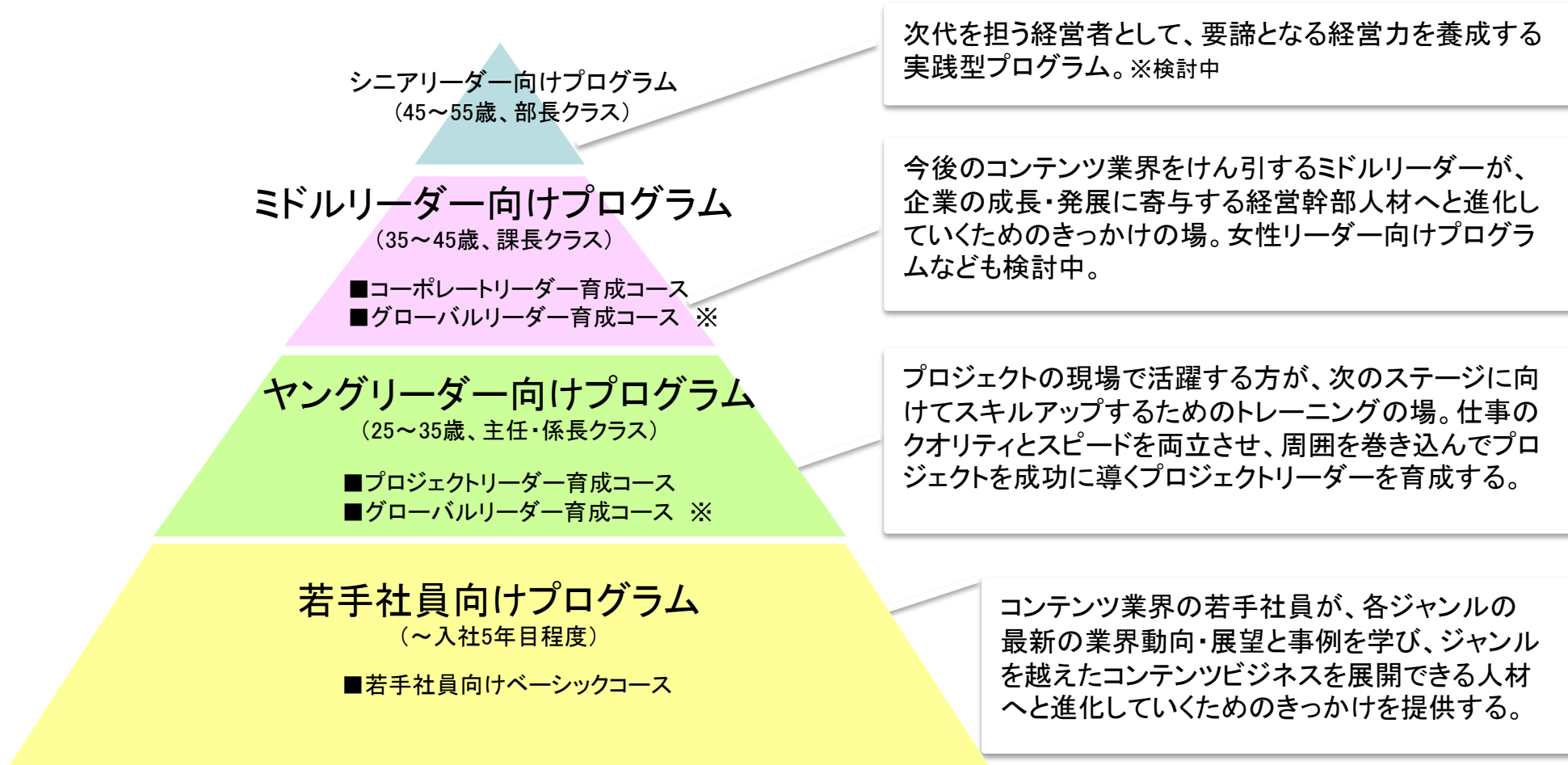
	1月20日(水)	1月27日(水)	2月3日(水)	2月17日(水)	2月24日(水)
テーマ	映画	出版	テレビ	ゲーム	音楽
17:00-18:00	≪業界分析≫ 大高 宏雄 文化通信社 特別編集委員	≪業界分析≫ 植村 八潮 専修大学 教授	≪業界分析≫ 鈴木 祐司 次世代メディア研究所 代表	≪業界分析≫ 松原 健二 セガゲームス 取締役	≪業界分析≫ 斉藤 正明 日本レコード協会 会長
18:10-19:30	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫
19:40-20:00	グループディスカッション	グループディスカッション	グループディスカッション	グループディスカッション	グループディスカッション
20:00-22:00	終了後に懇親会あり				終了後に懇親会あり
	3月2日(水)	3月9日(水)	3月16日(水)	3月23日(水)	
テーマ	キャラクター	インターネット	アニメ	海外	
17:00-18:00	≪業界分析≫ 谷口 香織 LIMAジャパン 理事	≪業界分析≫ 牧野 友衛 Twitter Japan 執行役員	≪業界分析≫ 増田 弘道 ビデオマーケット 常勤監査役	≪業界分析≫ 市井 三衛 映像産業振興機構 事務局長	
18:10-19:30	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	≪事例研究≫	
19:40-20:00	グループディスカッション	グループディスカッション	グループディスカッション	グループディスカッション	
20:00-22:00				終了後に懇親会あり	

※ 参加者の方へ最適なプログラムを提供するためプログラム内容・日程は多少の変更の可能性があります

ジャンル	講演者一覧
映画	大高 宏雄 <株式会社文化通信社 特別編集委員>
出版	植村 八潮 <専修大学 教授／(元)株式会社出版デジタル機構 会長>
テレビ	鈴木 祐司 <次世代メディア研究所 代表>
ゲーム	松原 健二 <株式会社セガゲームス 取締役>
音楽	齊藤 正明 <一般社団法人日本レコード協会 会長／株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント 代表取締役社長>
キャラクター	谷口 香織 <一般社団法人日本ライセンシング・ビジネス協会(LIMAジャパン) 理事 ゼネラルマネージャー>
インターネット	牧野 友衛 <Twitter Japan株式会社 執行役員 事業成長戦略本部長>
アニメ	増田 弘道 <株式会社ビデオマーケット 常勤監査役／一般社団法人日本動画協会 データベースWG座長>
海外	市井 三衛 <特定非営利活動法人映像産業振興機構(VIPO) 事務局長>

VIPOアカデミー 階層別シリーズ

若手社員からシニアリーダーまで、
コンテンツ業界の全階層のリーダー育成を推進していきます。



次代を担う経営者として、要諦となる経営力を養成する実践型プログラム。※検討中

今後のコンテンツ業界をけん引するミドルリーダーが、企業の成長・発展に寄与する経営幹部人材へと進化していくためのきっかけの場。女性リーダー向けプログラムなども検討中。

プロジェクトの現場で活躍する方が、次のステージに向けてスキルアップするためのトレーニングの場。仕事のクオリティとスピードを両立させ、周囲を巻き込んでプロジェクトを成功に導くプロジェクトリーダーを育成する。

コンテンツ業界の若手社員が、各ジャンルの最新の業界動向・展望と事例を学び、ジャンルを越えたコンテンツビジネスを展開できる人材へと進化していくためのきっかけを提供する。

※同一コース

VIPOアカデミー 実施計画案(2015年度-2016年度)

	2016年												2017年					
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月
シニア リーダー 向け																		
ミドル リーダー 向け	コーポレートリーダー育成コース																	
	第3期			第4期			第5期			第6期			第7期					
				グローバル リーダー 第2期			グローバル リーダー 第3期						グローバル リーダー 第4期					
ヤング リーダー 向け	プロジェクトリーダー育成コース																	
	第1期			第2期			第3期			第4期			第5期					
若手社員 向け	若手社員向けベーシックコース																	
	第1期			第2期			第3期			第4期			第5期			第6期		

お申し込みは以下のページから

<http://www.vipo.or.jp/ac2app/>

申込締切：2016年1月13日（水）

特定非営利活動法人 映像産業振興機構（VIPO）
VIPOアカデミー事務局

担当：白石、中村、中嶋

〒104-0045

東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル2F

TEL：03-3543-7531

MAIL：academy@vipo.or.jp

URL：<http://www.vipo.or.jp/>